МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 13 от 03.07.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль №3 Оркестровые ст

Кафедра: Кафедра струнных инструментов

Факультет: Оркестровый

квалификация	н: Артист ансамоля. Артист оркестра. Препоозватель. Руковооитель т									
Программа подготовки: академический бакалавриат										
Форма обучения: Очная форма										
Срок обучения: 4г										
+	Типы задач профессиональной деятельности									

+	Типы задач профессиональной деятельности
	художественно-творческий;
	культурно-просветительский;
	педагогический;
	научно-исследоват ельский;

Год начала подготовки (по учебному плану, 2019
Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан

Kenperes 1 Herpacosa M.M.I

УТВЕРЖДАЮ

Мостыканов А.В.

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02 струнные Б.ріх', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2019 Kypc 2 Kypc 3 Kypc 4 Kypc 5 Kypc 6 Kypc 7 Форма 3FT Итого акал часов Закрепленная кафедра контроля Сем. 1 Сем. 2 Сем. 3 Сем. 4 Сем. 5 Сем. 6 Сем. 7 Сем. 8 Сем. 9 Сем. Сем. Сем. Сем. Экза Считать Экспер По Контак Конт Экспер 3ET 3ET 3ET 3ET 3ET 3ET 3ET Наименование Факт Ауд. CP 3ET 3ET 3ET 3ET 3ET 3ET 3ET Код Наименование в плане мен тное тное плану т часы роль Блок 1.Дисциплины (модули) Обязательная часть Философия Иностранный язык Всеобщая история, История России Русский язык и культура речи История зарубежной музыки История русской музыки История отечественной музыки Музыка второй половины XX - начала XXI веков Гармония Сольфеджио Музыкальная форма История исполнительского искусства История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры) Основы научных исследований Современные информационные технологии Эстетика и теория искусства Этика Социология Музыка народов мира Безопасность жизнедеятельности Фортепиано Основы государственной культурной политики Правовое регулирование в области культуры Физическая культура и спорт Музыкальная педагогика и психология Специальность Методика обучения Часть, формируемая участниками образовательных отношений Оркестровый класс Ансамбль (камерный) Изучение оркестровых трудностей Изучение педагогического репертуара Квартет История исполнительских стилей Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Общая физическая подготовка Спортивные секции

_	-		рма	31	-т	Итого акад.часов						Кур			oc 2	Курс 3 Курс 4				Курс 5		Курс 6					Закрепленная кафедра
			роля	3ET		итого акад.часов						Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 7 Сем. 8		Сем. 9 Сем.		Сем.	Сем.	Сем. Е		закрепленная кафедра
читать плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контак т часы	Ауд.	СР	Конт роль	3ET	3ET	3ET	3ET	3ET	3ET	3ET	3ET	3ET	3ET	3ET	3ET	3ET	3ET	Код	Наименование
лок 2.	Практика																							•			
)бязат	ельная часть																										
+	Учебная практика																										
+	Исполнительская (ансамблевая) практика		6	4	4	144	144			144						2	2										
+	Педагогическая практика		5	2	2	72	72			72					1	1											
łасть, «	рормируемая участниками образовател	ьных	отно	шений																							
+	Производственная практика		788	13	13	468	468	30	30	438					1	1	3	3	5								
+	Исполнительская (сольная) практика		8	6	6	216	216			216					1	1	2	1	1								
+	Педагогическая практика		7	2	2	72	72			72							1	1									
+	Научно-исследовательская работа		8	3	3	108	108			108								1	2								
+	Преддипломная практика			2	2	72	72	30	30	42									2								
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация																										
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3	3	108	108			108									3								
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			3	3	108	108			108									3								
ртд.фа	культативы																										
+	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с OB3		1	1	1	36	36	18	18	18		1															
+	Полифония		4	4	4	144	144	70	70	74				2	2												
	Итого ЗЕТ/Акад.часов (без факультативов)																										
	Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)																										
	бъем контактной работы в семестрах (акад.час/н																										
	ЗЕТ на курсах (без факультативов)																										