МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 13 от 03.07.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Me

Ректор

53.03.03

53.03.03 Вокальное искусство. Профиль Академическое пение

Кафедра: Факультет:

| Квалификация: Концертно-камерный певец, преподаватель |
|---|
| Программа подготовки: академический бакалавриат |
| Форма обучения: Очная форма |
| Срок обучения: 4г |

Кафедра сольного пения и оперной подготовки

| + | Типы задач профессиональной деятельности |
|---|--|
| | художественно-творческий; |
| | культурно-просветительский; |
| | педагогический; |
| | научно-исследовательский; |

Год начала подготовки (по учебному плану, 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт № 659 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан

Resposes 1 HERDACOBA M.M.

УТВЕРЖДАЮ

Мостыканов А.В.

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.03 Академическое пение Б.ріх', код направления 53.03.03, год начала подготовки 2019 Kypc 2 Kypc 3 Kypc 4 Kypc 5 Kypc 6 Kypc 7 Форма 3FT Итого акал часов Закрепленная кафедра контроля Сем. 1 Сем. 2 Сем. 3 Сем. 4 Сем. 5 Сем. 6 Сем. 7 Сем. 8 Сем. 9 Сем. Сем. Сем. Сем. Считать Экза По Контак Конт Экспег Экспер Наименование Факт Ауд. CP 3ET Код Наименование в плане мен тное тное плану т часы роль Блок 1.Дисциплины (модули) Обязательная часть Философия Иностранный язык Всеобщая история, история России Русский язык и культура речи Гармония Сольфеджио История исполнительского искусства Основы научных исследований Современные информационные технологии Эстетика и теория искусств Этика Музыка народов мира Безопасность жизнедеятельности История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры) История зарубежной музыки Основы государственной культурной политики Правовое регулирование в области культуры Музыка второй половины XX - начала XXI веков История русской музыки История отечественной музыки Физическая культура и спорт Музыкальная педагогика и психология Социология Сольное пение Камерное пение Оперный класс Часть, формируемая участниками образовательных отношений Танец Методика обучения вокалу Фортепиано Актерское мастерство Сценическое движение Оперная драматургия Вокальный ансамбль Сценическая речь Музыкальная форма Элективные дисциплины по физической

культуре и спорту

Общая физическая подготовка

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.03 Академическое пение Б.ріх', код направления 53.03.03, год начала подготовки 2019 Курс 2 Курс 3 Kypc 4 Kypc 5 Kypc 6 Курс 7 Форма 3ET Итого акад.часов Закрепленная кафедра контроля Сем. 1 Сем. 2 Сем. 3 Сем. 4 Сем. 5 Сем. 6 Сем. 7 Сем. 8 Сем. 9 Сем. Сем. Сем. Сем. Сем. Е Считать Экза По Контак Конт Экспег Экспер Наименование CP 3ET Код Факт Ауд. Наименование в плане мен тное тное плану т чась роль Блок 2.Практика Обязательная часть 72 72 Исполнительская практика 3 2 2 72 Педагогическая практика 6 2 2 72 72 72 1 1 8 4 4 144 144 144 1 1 1 1 Исполнительская практика 8 2 2 72 72 72 1 + Педагогическая практика 1 8 3 3 108 30 30 78 3 Преддипломная практика 108 8 2 2 72 72 72 Научно-исследовательская работа 1 1 Блок З.Государственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного 108 3 108 3 108 экзамена Подготовка к процедуре защиты и защита 108 3 108 108 3 3 выпускной квалификационной работы ФТД.Факультативы Основы фониатрии и устройства голосового 2 72 72 34 38 2 2 2 34 аппарата Видеокурс по истории вокального искусства 8 2 2 72 72 70 70 2 1 Правовые основы социального обеспечения 36 18 18 18 1 1 36 инвалидов и лиц с ОВЗ Элементарная теория музыки 2 2 2 72 72 70 70 2 1 1 Итого ЗЕТ/Акад.часов (без факультативов) Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед) ръем контактной работы в семестрах (акад.час/н ЗЕТ на курсах (без факультативов)