

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 03.07.2019

53.04.04

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.04 ДИРИЖИРОВАНИЕ

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: Теоретико-исполнительский

| |
|---|
| Квалификация: <i>магистр</i> |
| Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i> |
| Форма обучения: <i>Очная</i> |
| Срок обучения: <i>2г</i> |

| | |
|---|---|
| + | <i>Типы задач профессиональной деятельности</i> |
| + | <i>художественно-творческий;</i> |
| + | <i>культурно-просветительский;</i> |
| + | <i>педагогический;</i> |
| + | <i>научно-исследовательский;</i> |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 817 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан



Некрасова И.М.
Некрасова И.М.

| - | - | Форма контроля | | ЗЕТ | Итого акад. часов | | Курс 1 | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | |
|---|--|----------------|-------|------------|-------------------|------------|----------|--------|----|----|-----|--------|----|--------|--------|-----|----|----|--------|-----|----|----|
| | | Экзамен | Зачет | | Экспертное | Экспертное | По плану | Сем. 1 | | | | Сем. 2 | | | Сем. 3 | | | | Сем. 4 | | | |
| | | | | ЗЕТ | | | | Лек | Пр | ИЗ | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ |
| Считать в плане | Наименование | Экзамен | Зачет | Экспертное | Экспертное | По плану | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Философия науки и искусства | 2 | | 3 | 108 | 108 | 1 | 18 | 18 | | 2 | 16 | 18 | | | | | | | | | |
| + | Иностранный язык | 3 | | 3 | 108 | 108 | | | | | 1 | | 34 | | 2 | | 36 | | | | | |
| + | Дирижирование | 1234 | | 20 | 720 | 720 | 8 | | | 54 | 2 | | | 51 | 5 | | | 54 | 5 | | | 42 |
| + | Основы государственной культурной политики РФ | | 2 | 3 | 108 | 108 | | | | | 3 | 34 | | | | | | | | | | |
| + | Научная работа по специальной дисциплине | | 134 | 4 | 144 | 144 | 1 | | | 18 | 1 | | | 17 | 1 | | | 36 | 1 | | | 28 |
| + | Теория культуры | 2 | | 4 | 144 | 144 | 1 | 18 | 18 | | 3 | 16 | 18 | | | | | | | | | |
| + | Источниковедение и текстология музыки | | 2 | 3 | 108 | 108 | 1 | 18 | 18 | | 2 | 16 | 18 | | | | | | | | | |
| + | Методология научного исследования | | 2 | 3 | 108 | 108 | 1 | 36 | | | 2 | 34 | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Хоровой класс | | 1234 | 15 | 540 | 540 | 3 | | 36 | | 3 | | 34 | | 4 | | 36 | | 5 | | | 28 |
| + | История и теория хорового исполнительства | | 1 | 2 | 72 | 72 | 2 | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Чтение и анализ партитур | | 2 | 4 | 144 | 144 | 2 | | | 18 | 2 | | | 17 | | | | | | | | |
| + | Техника хорового дирижирования | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | | | 1 | | | 17 | 2 | | | 18 | | | | |
| Блок 2. Практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Исполнительская практика | | 2 | 5 | 180 | 180 | 2 | | | | 3 | | | | | | | | | | | |
| + | Педагогическая практика | 2 | | 2 | 72 | 72 | 1 | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| + | Работа с хором | | 4 | 6 | 216 | 216 | 1 | | | | 1 | | | | 2 | | | | 2 | | | |
| + | Преддипломная практика | | 4 | 6 | 216 | 216 | | | | | | | | | 3 | | | | 3 | | | |
| + | Научно-исследовательская работа | 4 | | 26 | 936 | 936 | 6 | | | | 3 | | | | 10 | | | | 7 | | | |
| + | Педагогическая практика | 4 | | 2 | 72 | 72 | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | 3 | 108 | 108 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | |
| + | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | 3 | 108 | 108 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | |