

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 03.07.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.05

53.05.05 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

Кафедра:

Факультет:

Квалификация: *Музыковед. Преподаватель*

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: *5л*

	<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
+	культурно-просветительский;
+	педагогический;
+	научно-исследовательский;
+	музыкально-журналистский и редакторский;

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 732 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан



Некрасова И.М.
Некрасова И.М.

-	-	Форма контроля		ЗЕТ		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		Курс 7		Закрепленная кафедра					
		Экзамен	Зачет	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем.	Сем.	Сем.	Сем.	Сем. E	Код	Наименование			
+	Профессиональная и педагогическая подготовка		А	3	3	108	108	18	18	90											3									
+	Композиция		6	2	2	72	72	70	70	2					1	1														
+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		246			328	328	328	328																					
+	Общая физическая подготовка		246			328	328	328	328																					
-	Спортивные секции		246			328	328	328	328																					
Блок 2.Практика																														
Обязательная часть																														
+	Учебная практика		24	5	5	180	180			180			2		3															
+	Фольклорно-этнографическая практика		4	3	3	108	108			108					3															
+	Журналистская практика		2	2	2	72	72			72			2																	
+	Производственная практика		78А	19	19	684	684	30	30	654				1	1	1	1	3	2	5	5									
+	Педагогическая практика		8	7	7	252	252			252				1	1	1	1	1	2											
+	Преддипломная практика		А	10	10	360	360	30	30	330										5	5									
+	Лекторско-филармоническая практика		7	2	2	72	72			72								2												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														
+	Архивно-библиографическая практика		7	2	2	72	72			72								2												
+	Редакторская практика		7	2	2	72	72			72								2												
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																														
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3	3	108	108			108											3									
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	6	216	216			216											6									
ФТД.Факультативные дисциплины																														
+	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ		1	1	1	36	36	18	18	18			1																	
Итого ЗЕТ/Акад. часов (без факультативов)																														
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)																														
Ъем контактной работы в семестрах (акад.час/н																														
ЗЕТ на курсах (без факультативов)																														

Индекс	Содержание
--------	------------

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.05 Музыкаведение с.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.О	Обязательная часть	
Б1.О.01	История России, всеобщая история	
Б1.О.02	Этика	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б1.О.05	Эстетика	
Б1.О.06	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.О.07	Музыка народов мира	
Б1.О.08	История искусств (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	
Б1.О.09	Фортепиано	
Б1.О.10	Сольфеджио	
Б1.О.11	Русский язык и культура речи	
Б1.О.12	Социология	
Б1.О.13	Современные информационные технологии	
Б1.О.14	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.15	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.18	Физическая культура и спорт	
Б1.О.19	История зарубежной музыки	
Б1.О.20	История русской музыки	
Б1.О.21	История отечественной музыки	
Б1.О.22	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.23	Методика преподавания	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.25	Полифония	
Б1.О.26	Музыкальная форма	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б1.В.01	Методология музыковедческого исследования	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.05 Музыковедение с.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Специальный класс	
Б1.В.03	Основы музыкального просветительства	
Б1.В.04	Музыкальное содержание	
Б1.В.05	Современная гармония	
Б1.В.06	Введение в специальность	
Б1.В.07	Источниковедение и текстология музыки	
Б1.В.08	Основы редактирования	
Б1.В.09	Теория современной композиции	
Б1.В.10	Инструментоведение	
Б1.В.11	Чтение партитур	
Б1.В.12	Инструментовка	
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.14	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.15	Композиция	
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные секции	
Б2	Практика	
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.01.02(У)	Журналистская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.02.03(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б2.В.02(П)	Редакторская практика	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.05 Музыкаведение с.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	
БЗ.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры			
			Контроль	Академических часов						ЗЕТ	Неделя	Контроль	Академических часов						ЗЕТ	Неделя	Контроль	Академических часов					ЗЕТ	Неделя									
				Всего	Контакт			СР	Контр оль				Всего	Контакт			СР	Контр оль				Всего	Контакт			Всего											
Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	ЗЕТ	Неделя	Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	ЗЕТ	Неделя	Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	ЗЕТ	Неделя								
ИТОГО				1314						35	20 1/6		1350						36	20 2/6		2664					71	40 3/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1278						34	20 1/6		1350						36	20 2/6		2628					70	40 3/6									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зач.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54									54									54															
	ОП, факультативы (в период за. сем.)			121.5									110.6									116.1															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27.8									23.3									25.6															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27.8									23.3									25.6															
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3									3.3									3.2																
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1224	504	162	306	36	477	243	34	ТО: 18 1/6 В: 2		1296	392	144	212	36	517	387	36	ТО: 16 5/6 В: 3 1/2		2520	896	306	518	72	70	ТО: 35 В: 5 1/2							
1	Б1.0.01	История России, всеобщая история		72	36	18	18		36		2		Экз	72	34	18	16		2	36	2		Экз	144	70	36	34		4		1234						
2	Б1.0.02	Этика		72	36	18	18		36		2		Экз	72	36	18	18		9	27	2		Экз	144	72	36	36		4		12						
3	Б1.0.04	Иностранный язык	Экз	108	36		36		54	18	3		Экз	180	36		36		90	54	5		Экз Экз	288	72		72		8		123456						
4	Б1.0.06	Музыкальная критика и журналистика		144	36	18	18		54	54	4		Экз	144	34	18	16		74	36	4		Экз	288	70	36	34		8		21						
5	Б1.0.09	Фортепиано		72	18			18	36	18	2		Экз	108	18			18	45	45	3		Экз	180	36			36	5		123456						
6	Б1.0.10	Сольфеджио		144	36		36		72	36	4		Экз	144	36	36			90	18	4		Экз	288	72		72		8		1234						
7	Б1.0.11	Русский язык и культура речи	Экз	72	36		36		18	18	2												Экз	72	36		36		2		1						
8	Б1.0.13	Современные информационные технологии	Экз	72	36		36		18	18	2												Экз	72	36		36		2		1						
9	Б1.0.14	Основы государственной культурной политики РФ											Экз	72	36	36			9	27	2		Экз	72	36	36			2		2						
10	Б1.0.15	Правовое регулирование в области культуры	Экз	72	36	36			36		2												Экз	72	36	36			2		1						
11	Б1.0.16	Музыкальная педагогика и психология		88	36	18	18				1		Экз	108	36	18	18		18	54	3		Экз	144	72	36	36		4		21						
12	Б1.0.17	Безопасность жизнедеятельности	Экз	72	36	18	18		36		2												Экз	72	36	18	18		2		1						
13	Б1.0.19	История зарубежной музыки	Экз	144	72	36	36		27	45	4		Экз	218	72	36	36		90	54	6		Экз(2)	380	144	72	72		10		123456						
14	Б1.0.24	Гармония	Экз	144	54		36	18	54	36	4		Экз	108	54	36	18	18	36	3			Экз(2)	262	108		72	36	7		123						
15	Б1.Б.ДБ.01.01	Общая физическая подготовка		64	54		54						Экз	64	54		54						Экз	108	108		108				123456						
16	Б1.Б.ДБ.01.02	Спортивные секции		64	54		54						Экз	64	54		54						Экз	108	108		108				123456						
17	Б2.0.01	Учебная практика											Экз	72					72		2		Экз	72					2		42						
18	Б2.0.01.02(У)	Журналистская практика											Экз	72					72		2		Экз	72					2		2						
19	БГД.01	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	Экз	38	18	18			18		1												Экз	38	18	18			1		1						
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(2) За(6)											Экз(5) За(7)											Экз(7) За(13)											
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГИА			(План)																																		
КАНИКУЛЫ				1 1/6											8											9 1/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестры		
			Контроль	Академических часов						ЗЕТ	Неделя	Контроль	Академических часов						ЗЕТ	Неделя	Академических часов					ЗЕТ	Неделя									
				Всего	Контакт			СР	Контроль				Всего	Контакт			СР	Контроль			Всего	Контакт			Всего											
Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Всего	Лек	Пр	ИЗ	Всего														
ИТОГО				1242						33	20 1/6		1386						37	20 3/6	2628					70	40 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1242						33	20 1/6		1386						37	20 3/6	2628					70	40 4/6									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54									54								54															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			103.5									115.4								109.5															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20.9									30.7								25.8															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20.9									30.7								25.8															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3									3.3								3.2															
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	378	90	234	54	603	207	33	ТО: 18 1/6 В: 2		1332	516	126	318	72	393	423	37	ТО: 16 5/6 В: 2/3		2520	894	216	552	126	70	ТО: 35 5/2/3						
1	Б1.0.01	История России, всеобщая история	Эк	72	36	18	18		18	18	2		Эк	72	34	18	18		38		2		Эк	Эк	144	70	36	34		4		1234				
2	Б1.0.03	Философия	Эк	108	36	18	18		54	18	3		Эк	72	36	18	18		9	27	2		Эк	Эк	180	72	36	36		5		34				
3	Б1.0.04	Иностранный язык	Эк	72	36		36		18	18	2		Эк	72	36		36		9	27	2		Эк	Эк	144	72		72		4		123456				
4	Б1.0.07	Музыка народов мира												72	36	18	18		18	18	2			72	36	18	18		2		45					
5	Б1.0.09	Фортепиано		108	18				18	90	3		Эк	72	18			18	18	36	2		Эк	Эк	180	36			36	5		123456				
6	Б1.0.10	Сольфеджио		180	36		36		144		5		Эк	108	36		36		18	54	3		Эк	Эк	288	72		72		8		1234				
7	Б1.0.12	Социология												72	36	18	18		18	18	2			72	36	18	18		2		45					
8	Б1.0.19	История зарубежной музыки	Эк	108	72	36	36		36		3		Эк	108	72	36	36		9	27	3		Эк	Эк	216	144	72	72		6		123456				
9	Б1.0.23	Методика преподавания	Эк	216	36	18	18		99	81	6			144	36	18	18		27	81	4		Эк	Эк	380	72	36	36		10		345				
10	Б1.0.24	Гармония	Эк	108	18				18	18	3												Эк	Эк	108	18			18	3		123				
11	Б1.0.28	Музыкальная форма											Эк	108	36		18	18	18	54	3		Эк	Эк	108	36		18	18	3		4567				
12	Б1.8.05	Современная гармония	Эк	72	36		36		36		2											Эк	Эк	72	36		36		2		3					
13	Б1.8.06	Введение в специальность											Эк	72	36		36		18	18	2		Эк	Эк	72	36		36		2		4				
14	Б1.8.10	Инструментоведение											Эк	72	34		34		20	18	2		Эк	Эк	72	34		34		2		4				
15	Б1.8.12	Инструментовка												38	18			18	18		1			38	18			18	1		45					
16	Б1.8.13	Народное музыкальное творчество		108	54		36	18	54		3		Эк	108	52		34	18	11	45	3		Эк	Эк	216	106		70	36	6		34				
17	Б1.8.дв.01.01	Общая физическая подготовка		64	54		54						Эк	64	54		54						Эк	Эк	108	108		108				123456				
18	Б1.8.дв.01.02	Спортивные секции		64	54		54						Эк	64	54		54						Эк	Эк	108	108		108				123456				
19	Б2.0.01	Учебная практика											Эк	108					108		3		Эк	Эк	108					3		42				
20	Б2.0.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика											Эк	108					108		3		Эк	Эк	108					3		4				
21	Б2.0.02	Производственная практика		38					36		1			38					36		1			72					2		478А9563					
22	Б2.0.02(У)	Педагогическая практика		38					36		1			38					36		1			72					2		567834					
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) Зк(5)											Эк(8) Зк(4)											Эк(10) Зк(9)										
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГИА			(План)																																	
КАНИКУЛЫ				1 1/6											8											9 1/6										

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестры								
			Контроль	Академических часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Академических часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Академических часов					ЗЕТ	Неделя												
				Всего	Контакт					СР				Контроль	Всего	Контакт								СР	Контроль	Всего	Контакт					Всего										
					Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР							Лек	Пр	ИЗ	СР	Лек							Пр	ИЗ			СР				Лек	Пр	ИЗ	СР				
ИТОГО				1278								34	20 1/6		1354								36	20 3/6		2632						70	40 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1278								34	20 1/6		1354								36	20 3/6		2632						70	40 4/6									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											54											54																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			121.5											105.6											113.6																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31.3											30.3											30.8																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31.3											30.3											30.8																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3											3.5											3.3																
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1224	567	162	270	135	414	243	34	ТО: 18 1/6 В: 2		1296	509	126	268	115	400	387	36	ТО: 16 5/6 В: 3 2/3		2520	1076	288	538	250	70	ТО: 35 5 В: 2/3												
1	51.0.04	Иностранный язык	Эк	72	36		36		36		2		Эк	72	36		36		9	27	2		Эк Эк	144	72		72		4		123456											
2	51.0.05	Вспетье												72	36	18	18		36		2			72	36	18	18		2		67											
3	51.0.07	Музыка народов мира	Эк	72	36	18	18		36		2												Эк	72	36	18	18		2		45											
4	51.0.08	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)		88	36	18	18				1			108	36	18	18		72		3			144	72	36	36		4		567											
5	51.0.09	Фортепиано		88	36			36		1			Эк	144	36			36	81	27	4		Эк	180	72			72	5		123456											
6	51.0.12	Социология	Эк	88	36	18	18			1													Эк	88	36	18	18		1		45											
7	51.0.19	История зарубежной музыки	Эк	144	36	18	18		36	72	4		Эк	144	36	18	18		36	72	4		Эк(Э)	288	72	36	36		8		123456											
8	51.0.20	История русской музыки	Эк	108	72	36	36		18	18	3		Эк	108	72	36	36		9	27	3		Эк(Э)	218	144	72	72		6		567											
9	51.0.23	Методика преподавания	Эк	144	36	18	18		45	63	4												Эк	144	36	18	18		4		345											
10	51.0.25	Полифония		72	27		18	9	27	18	2		Эк	144	27		18	9	36	81	4		Эк	218	54		36	18	6		567											
11	51.0.26	Музыкальная форма	Эк	72	36		18	18	18	18	2		Эк	72	36		18	18	9	27	2		Эк Эк	144	72		36	36	4		4567											
12	51.5.01	Методология музыковедческого исследования											Эк	88	36		36				1			88	36		36		1		67											
13	51.5.02	Специальный класс	Эк	108	36			36	63	9	3		Эк	108	34			34	20	54	3		Эк(Э)	218	70			70	6		5678											
14	51.5.03	Основы музыкального просветительства		72	36	18	18		27	9	2		Эк	72	36	18	18		27	9	2		Эк	144	72	36	36		4		56											
15	51.5.04	Музыкальное содержание		88	36	18	18			1			Эк	108	36	18	18		18	54	3		Эк	144	72	36	36		4		56											
16	51.5.11	Чтение партитур		72	18			18	36	18	2		Эк	88	18			18	9	9	1		Эк	108	36			36	3		56											
17	51.5.12	Инструментовка	Эк	72	18			18	36	18	2												Эк	72	18			18	2		45											
18	51.5.15	Композиция		88	36		36			1			Эк	88	34		34		2		1		Эк	72	70		70		2		65											
19	51.5.дв.01.01	Общая физическая подготовка		64	64		64						Эк	68	58		58						Эк	112	112		112				123456											
20	51.5.дв.01.02	Спортивные секции		64	64		64						Эк	68	58		58						Эк	112	112		112				123456											
21	52.0.02	Производственная практика		88					36		1			88					36		1			72				2		478A9563												
22	52.0.02.01(У)	Педагогическая практика		88					36		1			88					36		1			72				2		567834												
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) Эк(5)										Эк(5) Эк(7)										Эк(9) Эк(12)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГИА			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													1 1/6										8										9 1/6									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестры
			Контроль	Академических часов						ЗЕТ	Неделя	Контроль	Академических часов						ЗЕТ	Неделя	Академических часов					ЗЕТ	Неделя							
				Всего	Контакт			СР	Контроль				Всего	Контакт			СР	Контроль			Всего	Контакт			Всего									
Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Всего	Лек	Пр	ИЗ	Всего												
ИТОГО				1224						34	20 1/6		1080						30	20 3/6		2304					64	40 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1224						34	20 1/6		1080						30	20 3/6		2304					64	40 4/6						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54									54									54												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			121.5									46.7									84.1												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23.3									13.8									18.6												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23.3									13.8									18.6												
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1224	423	72	288	63	558	243	34	ТО: 18 1/6 В: 2		1080	232	54	126	52	677	171	30	ТО: 16 5/6 В: 3 2/3		2304	655	126	414	115	64	ТО: 35 В: 5 2/3				
1	51.0.05	Встреча	Экз	108	36	18	18		9	63	3												Экз	108	36	18	18		3		67			
2	51.0.05	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	Экз	72	36		36		9	27	2												Экз	72	36		36		2		567			
3	51.0.13	Физическая культура и спорт		36	36		36				1		Экз	36	36		36					1		Экз	72	72		72		2		78		
4	51.0.20	История русской музыки	Экз	144	36	18	18		90	18	4												Экз	144	36	18	18		4		567			
5	51.0.21	История отечественной музыки	Экз	72	72	36	36				2		Экз	488	72	36	36		351	45	13		Экз Экз	640	144	72	72		15		78			
6	51.0.22	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	Экз										Экз	180	36	18	18		99	45	5		Экз	180	36	18	18		5		8			
7	51.0.23	Полифония	Экз	144	27		18	9	99	18	4												Экз	144	27		18	9	4		567			
8	51.0.25	Музыкальная форма	Экз	108	36		18	18	36	36	3												Экз	108	36		18	18	3		4567			
9	51.5.01	Методология музыковедческого исследования	Экз	72	36		36		18	18	2												Экз	72	36		36		2		67			
10	51.5.02	Специальный класс	Экз	36	36		36				1		Экз	144	34		34	92	18	4		Экз Экз	180	70		70		5		5678				
11	51.5.07	Источниковедение и текстология музыки		36	36		36				1		Экз	72	36		36		18	18	2		Экз	108	72		72		3		78			
12	51.5.08	Основы редактирования												108	18			18	45	45	3			108	18		18	3			89			
13	51.5.09	Теория современной композиции	Экз	144	36		36		45	63	4												Экз	144	36		36		4		7			
14	52.0.02	Производственная практика	Экз	108					108		3		Экз	72				72			2		Экз(2)	180					5		478A9563			
15	52.0.02.01(У)	Педагогическая практика		36					36		1		Экз	72				72			2		Экз	108					3		567834			
16	52.0.02.03(П)	Лекторско-филармоническая практика	Экз	72					72		2		Экз	72									Экз	72					2		7			
17	52.5.01(П)	Архивно-библиографическая практика	Экз	72					72		2		Экз	72									Экз	72					2		7			
18	52.5.02(П)	Редакторская практика	Экз	72					72		2		Экз	72									Экз	72					2		7			
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(6) За(6)							Экз(3) За(3)							Экз(9) За(9)																
ПРАКТИКИ				(План)																														
ГИА				(План)																														
КАНИКУЛЫ										1 1/6							8						9 1/6											

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А	
				Мин.	Макс.	Факт																
Итого					301	301	71	35	36	70	33	37	70	34	36	64	34	30	26	9	17	
Итого по ОП (без факультативов)					300	300	70	34	36	70	33	37	70	34	36	64	34	30	26	9	17	
Дисциплины (модули)	78%	22%	0%		263	263	68	34	34	65	32	33	68	33	35	55	27	28	7	4	3	
Обязательная часть					204	204	68	34	34	52	27	25	46	22	24	38	19	19				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					59	59				13	5	8	22	11	11	17	8	9	7	4	3	
Практика	86%	14%	0%		28	28	2		2	5	1	4	2	1	1	9	7	2	10	5	5	
Обязательная часть					24	24	2		2	5	1	4	2	1	1	5	3	2	10	5	5	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	4										4	4					
Государственная итоговая аттестация					9	9													9		9	
Факультативные дисциплины					1	1	1	1														
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных*					26.9%																
	в интерактивной форме					0%																
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					47.2		-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	14.5	21.1
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					90.7		-	121.5	110.6	-	103.5	115.4	-	121.5	105.6	-	121.5	46.7	-	36	
	в период гос. экзаменов							-			-			-			-			-		108
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)					20.9		-	27.8	23.3	-	20.9	30.7	-	31.3	30.3	-	23.3	13.8	-	1	3.6
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2		-	3	3.3	-	3	3.3	-	3	3.5	-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)							7	2	5	10	2	8	9	4	5	9	6	3	2	1	1
	ЗАЧЕТЫ (За)							11	5	6	8	5	3	12	5	7	7	5	2	2	1	1

* Доля занятий лекционного типа рассчитана как отношение суммы часов занятий лекционного типа по Блоку 1 (без учета элективных дисциплин по физической культуре и спорту) к сумме аудиторных часов по Блоку 1 (без учета элективных дисциплин по физической культуре и спорту), выраженное в процентах, или $(954 / 3557) * 100\% = 26.9\%$

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии	
---------------	--

Дежурство	
-----------	--

Примечания к комиссиям ГЭК	
----------------------------	--

Код	Аббревиатура	Название кафедры
2		Технические системы жилищно-коммунального хозяйства и сферы услуг
3		Радиоэлектронные и электротехнические системы и комплексы
4		Информационные системы и радиотехника
5		Строительство и техносферная безопасность
7		Техника и технологии автомобильного транспорта
11		Математика и прикладная информатика
12		Естественнонаучные дисциплины
14		Коммерческое и финансовое право
16		Экономика и менеджмент
19		Информатика
20		Иностранные языки
21		Физическая культура и спорт
22		Конструирование, технологии и дизайн
26		Гражданское право и процесс
28		Теория государства и права
32		Резерв
33		Трудовое право и право социального обеспечения
34		Конституционное и муниципальное право
35		Православная культура и теология
36		Социально-гуманитарные дисциплины
37		Уголовно-правовые дисциплины
38		Колледж экономики и сервиса
39		Сервис, туризм и индустрия гостеприимства
40		Управление и предпринимательство

Примечание Учебный план специалитета '53.05.05 Музыкаведение с.рлх', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2016

--