

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 27.08.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор Мостыканов А.В.

УТВЕРЖДАЮ

"28" августа 2020 г.



53.04.04

53.04.04 Дирижирование. Направленность Дирижирование академическим хором.

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования
Факультет: Теоретико-исполнительский

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС) № 817 от 23.08.2017

+	<u>Типы задач профессиональной деятельности</u>
+	<u>художественно-творческий</u>
+	<u>культурно-просветительский</u>
+	<u>педагогический</u>
+	<u>научно-исследовательский</u>

СОГЛАСОВАНО

Декан

Усманова А.Р. / Усманова А.Р./

-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов		Курс 1								Курс 2											
		Экзамен	Зачет		Экспертное	Экспертное	По плану	Сем. 1				Сем. 2				Сем. 3				Сем. 4						
								з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ			
Считать в плане	Наименование																									
Блок 1. Дисциплины (модули)																										
Обязательная часть																										
+	Философия науки и искусства	2		3	108	108	1	18	18		2	16	18													
+	Иностранный язык	3		3	108	108					1		34		2		36									
+	Дирижирование	1234		20	720	720	8		54	2			51	5			54	5							42	
+	Основы государственной культурной политики РФ		2	3	108	108				3	34															
+	Научная работа по специальной дисциплине		134	4	144	144	1		18	1			17	1			36	1							28	
+	Теория культуры	2		4	144	144	1	18	18		3	16	18													
+	Источниковедение и текстология музыки		2	3	108	108	1	18	18		2	16	18													
+	Методология научного исследования		2	3	108	108	1	36			2	34														
				43	1548	1548	13	90	54	72	16	116	88	68	8		36	90	6						70	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
+	Хоровой класс		1234	15	540	540	3		36		3		34		4		36		5						28	
+	История и теория хорового исполнительства		1	2	72	72	2	36																		
+	Чтение и анализ партитур		2	4	144	144	2		18	2			17													
+	Техника хорового дирижирования		3	3	108	108				1			17	2			18									
				24	864	864	7	36	36	18	6		34	34	6		36	18	5					28		
				67	2412	2412	20	126	90	90	22	116	122	102	14		72	108	11					28	70	
Блок 2. Практика																										
Обязательная часть																										
+	Исполнительская практика		2	5	180	180	2				3															
+	Педагогическая практика	2		2	72	72	1				1															
+	Работа с хором		4	6	216	216	1				1			2					2							
+	Преддипломная практика		4	6	216	216								3					3							
+	Научно-исследовательская работа	4		26	936	936	6				3			10					7							
+	Педагогическая практика	4		2	72	72								1					1							
				47	1692	1692	10				8			16					13							
				47	1692	1692	10				8			16					13							
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																										
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3	108	108													3							

План Учебный план магистратуры '53.04.04_Дирижирование.plx', код направления 53.04.04, год начала подготовки 2020

-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов			Курс 1								Курс 2							
								Сем. 1				Сем. 2				Сем. 3				Сем. 4			
								з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Экспертное	Экспертное	По плану																	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			3	108	108													3				
				6	216	216													6				
				6	216	216													6				
ФТД. Факультативы																							
+	Основы музыкального просветительства		3	2	72	72									2		36						
				2	72	72									2		36						
				2	72	72									2		36						