

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 27.08.2020

53.09.05

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Ректор,  
профессор

УТВЕРЖДАЮ

  
Мостыканов А.В.  
28 августа 2020



Квалификация: Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год


2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 848 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Декан

  
/ Усманова А.Р./

-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов		Курс 1						Курс 2					
		Экзамен	Зачет		Экспертное	Экспертное	Ауд.	Сем. 1			Сем. 2			Сем. 3			Сем. 4	
				з.е.				Лек	Пр	з.е.	Лек	Пр	з.е.	Лек	Пр	з.е.	Лек	Пр
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Экспертное	Экспертное	Ауд.	з.е.	Лек	Пр	з.е.	Лек	Пр	з.е.	Лек	Пр	з.е.	Лек	Пр
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																		
<b>Базовая часть</b>																		
+	История и философия культуры и искусства	3		8	288	108	2	36		2	36		4	36				
+	Иностранный язык	24	3	14	504	144	2		36	5		36	3		36	4		36
+	Специальность		24	24	864	144	8		36	4		36	10		36	2		36
+	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы		34	10	360	72	2		18	3		18	4		18	1		18
+	Изучение репертуара высшей школы	4	23	10	360	72	2		18	3		18	2		18	3		18
+	Педагогика высшей школы	1		6	216	36	6		36									
+	Психология художественного творчества		4	5	180	36										5		36
				<b>77</b>	<b>2772</b>	<b>612</b>	<b>22</b>	<b>36</b>	<b>144</b>	<b>17</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>23</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>15</b>		<b>144</b>
<b>Вариативная часть</b>																		
+	Основы музыкального содержания		1	3	108	18	3	18										
+	Актуальные проблемы музыкального искусства		3	2	72	18							2	18				
+	<b>Дисциплины по выбору</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>36</b>										
+	Нормативно-правовые основы ВО		1	5	180	36	5	36										
-	Современные информационные технологии		1	5	180	36	5	36										
				<b>10</b>	<b>360</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>54</b>					<b>2</b>	<b>18</b>				
				<b>87</b>	<b>3132</b>	<b>684</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>144</b>	<b>17</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>25</b>	<b>54</b>	<b>108</b>	<b>15</b>		<b>144</b>
<b>Блок 2. Практики</b>																		
<b>Вариативная часть</b>																		
+	Педагогическая практика	4	2	9	324		2			2			3			2		
+	Творческая практика	4	2	30	1080		7			8			10			5		
				<b>39</b>	<b>1404</b>		<b>9</b>			<b>10</b>			<b>13</b>			<b>7</b>		
				<b>39</b>	<b>1404</b>		<b>9</b>			<b>10</b>			<b>13</b>			<b>7</b>		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																		
<b>Базовая часть</b>																		
+	Подготовка и исполнение концертной программы	4		4	144											4		

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.05 асс-стаж дирижирование.plx', код специальности 53.09.05, год начала подготовки 2020

-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов			Курс 1						Курс 2					
		Экзамен	Зачет		Экспертное	Экспертное	Ауд.	Сем. 1			Сем. 2			Сем. 3			Сем. 4		
Считать в плане	Наименование			Экзамен				Зачет	Экспертное	Экспертное	Ауд.	з.е.	Лек	Пр	з.е.	Лек	Пр	з.е.	Лек
+	Подготовка и защита реферата	4		2	72												2		
				6	216												6		
				6	216												6		
<b>ФТД.Факультативы</b>																			
<b>Вариативная часть</b>																			
+	Организация научного текста		4			14											1		14
						14											1		14
						14											1		14