**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования «Астраханская государственная консерватория»**

**Основная образовательная программа высшего образования**

по направлению подготовки

53.04.04 Дирижирование

(академическая магистратура)

Направленность (профиль) программы

Дирижирование академическим хором

Квалификация: Магистр

Астрахань

Оглавление

[1. Общие положения 3](#_Toc530995331)

[2. Характеристика образовательной программы магистратуры 3](#_Toc530995332)

[3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника 3](#_Toc530995333)

[3.1. Область профессиональной деятельности выпускника 3](#_Toc530995334)

[3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника 3](#_Toc530995335)

[3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника 4](#_Toc530995336)

[3.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника 4](#_Toc530995337)

[4. Требования к результатам освоения ОПОП 4](#_Toc530995338)

[5. Структура образовательной программы 7](#_Toc530995339)

[6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса 7](#_Toc530995340)

[7. Требования к условиям реализации 8](#_Toc530995341)

[8. Оценка качества освоения образовательной программы 9](#_Toc530995342)

[9. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии) 9](#_Toc530995343)

# 1. Общие положения

Образовательная программа магистратуры, реализуемая в ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, профиль Дирижирование академическим хором представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) разработанный на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки.

Нормативные документы, составляющие основу формирования ОПОП по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»; ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование от 11.08.2016г. №981; Устав Астраханской государственной консерватории.

# 2. Характеристика образовательной программы магистратуры

Образовательная программа (ОП) имеет своей целью формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности.

Направленность (профиль) ОП - Дирижирование академическим хором.

Обучение осуществляется в очной форме обучения.

Трудоемкость освоения ОП за весь период обучения составляет 120 зачетных единиц.

Срок освоения ОП в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года. Объем программы реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

# 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

## 3.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает дирижирование и руководство различными видами творческих коллективов согласно профильной направленности (академическим хором, оперным, симфоническим, народным, духовым оркестром); средства массовой информации (далее – СМИ), авторы-создатели произведений музыкального искусства, творческие коллективы, исполнители, произведения музыкального искусства и культуры, учреждения культуры, обучающиеся образовательных организаций высшего образования, профессиональные ассоциации.

## 3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются культурно-эстетическая и музыкально-просветительская среда, исторические процессы в развитии музыкальной культуры и искусства, произведения музыкального искусства; музыкальное исполнительство, творческие коллективы и исполнители; учреждения культуры (филармонии, концертные залы), профессиональные ассоциации; слушательская и зрительская аудитории; образовательная система в области музыкального искусства, музыкально-педагогическая и учебно-воспитательная деятельность.

## 3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры: музыкально-исполнительская; педагогическая; научно-методическая; научно-исследовательская.

## 3.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу магистратуры, готов решать следующие профессиональные задачи:

**музыкально-исполнительская деятельность:**

участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: исполнению народным хором (ансамблем), соло (с ансамблем) концертных программ, овладению навыками репетиционной работы с творческими коллективами;

практическое освоение репертуара творческих коллективов;

выстраивание драматургии концертной программы;

**педагогическая деятельность:**

преподавание в общеобразовательных организациях, образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования;

планирование образовательной деятельности, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, выполнение методической работы, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической деятельности;

**научно-методическая деятельность:**

разработка образовательных программ, инновационных методик и дисциплин (модулей), учебно-методических комплексов; создание условий для внедрения инновационных методик в педагогическую деятельность;

изучение ресурсов образовательных систем и проектирование программ развития образовательных систем в области музыкального искусства и педагогики;

**научно-исследовательская деятельность:**

самостоятельное определение научной исследовательской проблемы в области музыкального искусства (искусства дирижирования), культуры, педагогики и выполнение научных исследований путем использования основных приемов нахождения и научной обработки данных;

оценки научной практической значимости проведенного научного исследования, результатов научного исследования в своей профессиональной деятельности.

# 4. Требования к результатам освоения ОПОП

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общекультурными** компетенциями:

совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2);

самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-3);

свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-4);

осуществлять организационно-управленческую работу в организациях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ОК-5);

аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-6);

использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-7);

использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК-8).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научный производственный профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1);

свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2);

использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-3);

проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

**музыкально-исполнительская деятельность:**

осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности путем дирижирования профессиональными музыкальными коллективами (хорами, оркестрами) (ПК-1);

быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-2);

**педагогическая деятельность:**

применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования (ПК-3);

преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования (ПК-4);

использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования (ПК-5);

**научно-методическая деятельность:**

разрабатывать учебно-методические комплексы, отдельные методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых дисциплин (модулей) для всех форм обучения (очной, очно-заочной и заочной) (ПК-6);

разрабатывать новые образовательные программы и дисциплины (модули) и создавать условия для их внедрения в практику (ПК-7);

проводить мониторинги, организовывать и проводить научные практические конференции, семинары, мастер-классы (ПК-8);

**научно-исследовательская деятельность:**

выполнять научные исследования в области искусства дирижирования и музыкального образования (ПК-9);

руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-10);

владеть методологией научной исследовательской деятельности в области искусства дирижирования и музыкального образования (ПК-11).

Форма матрицы реализации формирования компетенций и паспорта компетенций обучающихся приведены в Приложении 1 к ОП.

# 5. Структура образовательной программы

Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ магистратуры, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки.

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики, в том числе НИР», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы магистратуры, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы, которую он осваивает.

В Блок 2 «Практики, в том числе НИР» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

Типы учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков; исполнительская практика.

Типы производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; педагогическая практика; НИР.

Способы проведения учебной и производственной практик: стационарная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

# 6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

В соответствии с ФГОС магистратуры по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП регламентируется учебным планом с учетом его направленности (профиля); рабочими программами учебных дисциплин; программами практик; календарным графиком учебного процесса, а также методическими материалами.

**Календарный учебный график.**

Календарный учебный график формируется по форме ФГБОУ ВО «АГК». Указывается последовательность реализации ОП по годам, теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную аттестации, каникулы.

Календарный учебный график учебного процесса представлен в Приложении 2.

**Учебный план.**

Учебный план представлен в Приложении 3.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения дисциплин (модулей), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а так же общая трудоемкость в часах.

Для каждой дисциплины в плане указаны виды учебной работы (лекции, практические работы, индивидуальные занятия и самостоятельная работа) и формы промежуточной аттестации (зачет, экзамен).

При составлении учебного плана руководствовались общими требованиями к условиям реализации образовательных программ, сформулированными по ФГОС по направленности.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии) предоставляется возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин по выбору, включаемых в вариативную часть образовательной программы. Набор этих дисциплин определяется исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**Рабочие программы дисциплин и (или) модулей**

Рабочая программа дисциплин (РПД) включает в себя:

* наименование дисциплины;
* цели и задачи;
* требования к уровню освоения курса;
* объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности;
* структура и содержание дисциплины;
* организация контроля знаний;
* материально-техническое обеспечение необходимое для освоения дисциплины;
* перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы;
* перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;
* методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины (Приложение к РПД);

В ОП приведены аннотации рабочих программ всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной части учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающего, т.е. элективные.

**Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП вуз создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

# 7. Требования к условиям реализации

**Требования к кадровым условиям реализации**

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины составляет 100%.

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, не менее 70%.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере почетные звания (Народный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, Заслуженный артист РФ, Заслуженный работник культуры РФ, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем профессиональной деятельности.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется штатным научно-педагогическим работником, имеющим ученую степень, осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты по направлению подготовки, имеет ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях.

**Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению**

ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» располагает материально-технической базой, обеспечивающие проведение занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

В Консерватории имеется концертный зал (Большой зал АГК) и малый концертный зал (Малый зал АГК). Большой зал АГК рассчитан более чем на 300 посадочных мест, в зале имеется орган, концертный рояль, пульты и звукотехническое оборудование. Зал, по своим объемам, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов.

Консерватория располагает библиотекой, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплина, а так же помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, нотная библиотека). Каждый обучающийся имеет доступ к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде организации.

# 8. Оценка качества освоения образовательной программы

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 53.04.04 Дирижирование и в соответствии с п. 26 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую (государственную итоговую) аттестацию обучающихся.

Итоговая (государственная итоговая) аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен.

# 9. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии)

**Наличие соответствующих условий организации образовательного процесса**

Для студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательный процесс проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. При осуществлении образовательного процесса студентов с индивидуальными особенностями обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения, коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего студенту необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где осуществляется учебный процесс, и другие условия, без которых невозможно организация образовательного процесса.

**Обеспечение соблюдения общих требований**

При осуществлении образовательного процесса студентов с индивидуальными особенностями (с ограниченными возможностями здоровья) обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

* осуществление для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья;
* присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
* пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей;
* использование специальных методов обучения и воспитания.

**Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме**

Все локальные нормативные акты АГК по вопросам организации образовательного процесса по данной ОП доводятся до сведения инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.