**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования «Астраханская государственная консерватория»**

**Основная образовательная программа высшего образования**

по специальности

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

(уровень специалитета)

Специализация №5

Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Астрахань

Оглавление

[1. Общие положения 3](#_Toc530652086)

[2. Характеристика образовательной программы специалитета 3](#_Toc530652087)

[3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника 3](#_Toc530652088)

[3.1. Область профессиональной деятельности выпускника 3](#_Toc530652089)

[3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника 3](#_Toc530652090)

[3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника 3](#_Toc530652091)

[3.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника 4](#_Toc530652092)

[4. Требования к результатам освоения ОПОП 4](#_Toc530652093)

[5. Структура образовательной программы 7](#_Toc530652094)

[6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса 7](#_Toc530652095)

[7. Требования к условиям реализации 8](#_Toc530652096)

[8. Оценка качества освоения образовательной программы 9](#_Toc530652097)

[9. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии) 9](#_Toc530652098)

# 1. Общие положения

Образовательная программа специалитета, реализуемая в ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация Концертные народные инструменты представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) разработанный на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующей специальности.

Нормативные документы, составляющие основу формирования ООП по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»; ФГОС ВО по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства от 12.09.2016г. №1169; Устав Астраханской государственной консерватории.

# 2. Характеристика образовательной программы специалитета

Образовательная программа (ОП) имеет своей целью формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности.

Специализация №5 ОП - Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара).

Обучение осуществляется в очной форме обучения.

Трудоемкость освоения ОП за весь период обучения составляет 300 зачетных единиц.

Срок освоения ОП в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 5 лет. Объем программы реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

# 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

## 3.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает:

* Концертное исполнение музыкальных произведений в разнообразных составах (соло, в ансамбле, соло с оркестром, соло в оркестре) на различных сценических площадках;
* Музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

## 3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются музыкальное произведение в различных формах его существования; музыкальные инструменты; творческие коллективы; слушательская аудитория концертных залов, учреждений культуры; организации, осуществляющие образовательную деятельность и их обучающиеся; учреждения культуры, средства массовой информации.

## 3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета: концертно-исполнительская – основной вид, художественно-просветительская и педагогическая – дополнительный.

## 3.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

**концертно-исполнительская деятельность:**

* концертное исполнение музыкальных произведений;
* воспитание художественного вкуса, умения воспринимать музыку как вид искусства;

**художественно-просветительская деятельность:**

* распространение и популяризация знаний о музыкальном искусстве, а также смежных областях искусства, истории мировой музыкальной культуры;

**педагогическая деятельность:**

* воспитание музыканта-исполнителя с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом;
* обучение техническому мастерству игры на инструменте;
* подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области исполнительства и музыкальной педагогики;
* выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса;

**в соответствии со специализацией:**

* демонстрирование интонационной чистоты, свободного владения игровым аппаратом и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения;
* демонстрирование навыков владения игрой на фортепиано;
* создание переложений музыкальных произведений для своего инструмента;
* демонстрирование свободного чтения с листа партий различной сложности.

# 4. Требования к результатам освоения ОПОП

Результаты освоения ОП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

**общекультурными:**

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

способностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-2);

способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявляя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре (ОК-3);

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения (ОК-4);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);

готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);

способностью выстраивать и реализовывать тактику и стратегию своего интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования (ОК-7);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-8);

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-10);

общепрофессиональными компетенциями:

способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

способностью к пониманию эстетической основы искусства (ОПК-2);

способностью определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста (ОПК-3);

способностью запоминать музыкальный материал и воспроизводить на музыкальном инструменте по памяти музыкальные произведения (ОПК-4);

способностью осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту (ОПК-5);

способностью слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании (ОПК-6);

способностью владеть исполнительским интонированием и использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ОПК-7);

способностью понимать принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса (ОПК-8);

способностью ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте (ОПК-9);

способностью ориентироваться в специальной литературе как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства (ОПК-10);

способностью распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту (ОПК-11);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-12);

профессиональными компетенциями:

соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета:

**концертно-исполнительская деятельность:**

способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения (ПК-1);

способностью демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности (ПК-2);

способностью создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения (ПК-3);

способностью демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации (ПК-4);

способностью демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично, виртуозно (ПК-5);

способностью воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора (ПК-6);

способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле (ПК-7);

способностью самостоятельно работать над концертным репертуаром (ПК-8);

**педагогическая деятельность:**

способностью понимать цели и задачи педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики (ПК-9);

способностью демонстрировать на практике различные методики преподавания игры на музыкальном инструменте (ПК-10);

способностью обучать применению знаний композиторских стилей в процессе создания исполнительской интерпретации (ПК-11);

способностью осуществлять педагогический разбор музыкального произведения, исполненного обучающимся, и ставить перед ним творческие и оптимальные с точки зрения методики задачи (ПК-12);

способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-13);

способностью применять на практике умение планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах (ПК-14);

способностью критически оценивать и осмысливать результаты собственной педагогической деятельности (ПК-15).

**профессионально-специализированными компетенциями:**

способностью демонстрировать интонационную чистоту, свободное владение игровым и разнообразными техническими приемами звукоизвлечения (ПСК-5.1);

способностью демонстрировать навыки владения игрой на фортепиано (ПСК-5.2);

способностью создавать переложения музыкальных произведений для своего инструмента (ПСК-5.3);

способностью демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности (ПСК-5.4).

Форма матрицы реализации формирования компетенций и паспорта компетенций обучающихся приведены в Приложении 1 к ОП.

# 5. Структура образовательной программы

Структура программы специалитета включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ специалитета, имеющих различную специализацию в рамках одной специальности.

Программа специалитета состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к базовой части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы специалитета, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от специализации программы специалитета, которую он осваивает.

Дисциплины по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы специалитета.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы специалитета в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения;

элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке установленном организацией. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья консерватория устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Набор дисциплин (модули), относящиеся к вариативной части программы специалитета, и практики определяют специализацию программы специалитета.

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

Тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков; исполнительская практика.

Способ проведения учебной практики: стационарная и выездная.

Типы производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; педагогическая практика.

Способ проведения производственной практики: стационарная и выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

# 6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

В соответствии с ФГОС специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП регламентируется учебным планом с учетом его специализации; рабочими программами учебных дисциплин; программами практик; календарным графиком учебного процесса, а также методическими материалами.

**Календарный учебный график.**

Календарный учебный график формируется по форме ФГБОУ ВО «АГК». Указывается последовательность реализации ОП по годам, теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную аттестации, каникулы.

Календарный учебный график учебного процесса представлен в Приложении 2.

**Учебный план.**

Учебный план представлен в Приложении 3.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения дисциплин (модулей), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а так же общая трудоемкость в часах.

Для каждой дисциплины в плане указаны виды учебной работы (лекции, практические работы, индивидуальные занятия и самостоятельная работа) и формы промежуточной аттестации (зачет, экзамен).

При составлении учебного плана руководствовались общими требованиями к условиям реализации образовательных программ, сформулированными по ФГОС по специализации.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии) предоставляется возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин по выбору, включаемых в вариативную часть образовательной программы. Набор этих дисциплин определяется исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**Рабочие программы дисциплин и (или) модулей**

Рабочая программа дисциплин (РПД) включает в себя:

* наименование дисциплины;
* цели и задачи;
* требования к уровню освоения курса;
* объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности;
* структура и содержание дисциплины;
* организация контроля знаний;
* материально-техническое обеспечение необходимое для освоения дисциплины;
* перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы;
* перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;
* методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины (Приложение к РПД);

В ОП приведены аннотации рабочих программ всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной части учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающего, т.е. элективные.

**Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП вуз создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

# 7. Требования к условиям реализации

**Требования к кадровым условиям реализации**

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины составляет 100%.

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, не менее 65%.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере почетные звания (Народный артист РФ, Заслуженный деятель искуств РФ, Заслуженный артист РФ, Заслуженный работник культуры РФ, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем профессиональной деятельности.

**Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению**

ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» располагает материально-технической базой, обеспечивающие проведение занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

В Консерватории имеется концертный зал (Большой зал АГК) и малый концертный зал (Малый зал АГК). Большой зал АГК рассчитан более чем на 300 посадочных мест, в зале имеется орган, концертный рояль, пульты и звукотехническое оборудование. Зал, по своим объемам, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов.

Консерватория располагает библиотекой, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплина, а так же помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, нотная библиотека). Каждый обучающийся имеет доступ к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде организации.

# 8. Оценка качества освоения образовательной программы

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства и в соответствии с п. 26 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую (государственную итоговую) аттестацию обучающихся.

Итоговая (государственная итоговая) аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен.

# 9. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии)

**Наличие соответствующих условий организации образовательного процесса**

Для студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательный процесс проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. При осуществлении образовательного процесса студентов с индивидуальными особенностями обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения, коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего студенту необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где осуществляется учебный процесс, и другие условия, без которых невозможно организация образовательного процесса.

**Обеспечение соблюдения общих требований**

При осуществлении образовательного процесса студентов с индивидуальными особенностями (с ограниченными возможностями здоровья) обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

* осуществление для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья;
* присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
* пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей;
* использование специальных методов обучения и воспитания.

**Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме**

Все локальные нормативные акты АГК по вопросам организации образовательного процесса по данной ОП доводятся до сведения инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.