План Учебный план бакалавриата '53.03.04 Хор нар пение з.ф.о.plx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2018

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1												Курс 2												Курс 3												Курс 4												Курс 5											
												Сем. 1						Сем. 2						Сем. 3						Сем. 4						Сем. 5						Сем. 6						Сем. 7						Сем. 8						Сем. 9						Сем. A					
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Контр.	Экспертное	Факт	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																																						
Базовая часть																																																																						
+	Философия	8	7	68	4	4	144	14	10	4																																1	4			32		1	4	4		24	4	2	2			61	9												
+	Иностранный язык	4	123	24	5	5	180	20		20		1		6		26	4	2		6		62	4	1		6		26	4	1		2		25	9																																				
+	История	2		2	5	5	180	12	8	4		3	4	4		100		2	4			59	9																																																
+	Русский язык и культура речи	2	1	2	5	5	180	12	8	4		3	4	4		96	4	2	4			59	9																																																
+	Современные информационные технологии		1	1	2	2	72	6		6		2		6		62	4																																																						
+	Безопасность жизнедеятельности		1	1	2	2	72	6	6			2	6			62	4																																																						
+	Физическая культура и спорт		9		2	2	72	12		12																																													1		6		30		1		6		26	4						
+	Основы научных исследований	A	9		4	4	144	14			14																																											2			4	68		1			4	28	4	1			6	21	9
+	Методика обучения народному пению	7		7	4	4	144	12	8	4																															1	4	4		28		3	4			95	9																		
+	Музыкальная педагогика и психология		2	2	3	3	108	16	8	8		2	4	4		64		1	4	4		24	4																																																
+	История народно-певческого исполнительства		6		2	2	72	10	10																									1	8			28		1	2			30	4																								
+	Ансамблевое пение	12345678A	9		30	30	1080	120		120		2		12		51	9	5		12		159	9	5		12		159	9	1		12		15	9	4		12		123	9	1		12		15	9	5		12		159	9	2		12		51	9	2		12		56	4	3		12		87	9
+	Хоровой класс	9	8		25	25	900	36		36		2		4		68		1		4		28	4	3		4		104		5		4		176		4		4		140		2		4		68		4		4		140		2		4		64	4	2		4		59	9						
+	Народный танец		68		9	9	324	18		18																										2		4		68		1		4		28	4	4		4		140		2		6		62	4												
+	Теория музыкального фольклора	6			6	6	216	8	8																												3	4			104		3	4			95	9																								
+	Основы государственной культурной политики РФ		3	3	2	2	72	6	6													2	6			62	4																																										
+	Правовое регулирование в области культуры		9	9	2	2	72	6	6																																																					2	6			62	4						
					112	112	4032	328	78	236	14	17	18	40		529	25	13	12	26		391	39	11	6	22		351	17	7		18		216	18	14	12	20		463	9	10	14	24		296	26	17	8	24		558	22	11	2	28	4	336	26	8	6	22	4	231	25	4		12	6	108	18
Вариативная часть																																																																						
+	Эстетика и теория искусства	9		9	4	4	144	10	10																																																2	8			64		2	2			61	9						
+	История зарубежной музыки	246	135	246	8	8	288	42	22	20		2	4	4		60	4	2	4	4		55	9	1	4	4		24	4	1	4	4		19	9	1	4	4		24	4	1	2			25	9																								
+	История русской музыки	78		68	4	4	144	14	8	6																															2	2	2		68		1	4	4		19	9	1	2			25	9												
+	История отечественной музыки	9		9	6	6	216	12	8	4																																																3	6	4		98		3	2			97	9						
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	9		9	6	6	216	10	10																																																		3	6			102		3	4			95	9						
+	Практическое руководство хоровым коллективом		6		2	2	72	8			8																									1			4	32		1			4	28	4																								
+	Фортепиано	246	135		11	11	396	36			36	1			6	26	4	1			6	21	9	3			6	98	4	1			6	21	9	4			6	134	4	1			6	21	9																								
+	Дирижирование		4		6	6	216	8			8													2			4	68		4			4	136	4																																				
+	Сольфеджио	4	23	24	5	5	180	20		20		1		4		32		2		6		62	4	1		6		26	4	1		4		23	9																																				
+	Гармония	4	23	24	4	4	144	30		30		1		8		28		1		8		24	4	1		8		24	4	1		6		21	9																																				
+	Музыкальная форма	8	67	68	5	5	180	30		30																										1		8		28		1		8		24	4	2		8		60	4	1		6		21	9												
+	Фольклорный ансамбль	6	5		7	7	252	24		24		1		4		32		1		4		32		2		4		68		1		4		32		1		4		28	4	1		4		23	9																								
+	**Дисциплины по выбору 1**		3	3	3	3	108	10	6	4									2	4	4		64		1	2			30	4																																										
+	Этика		3	3	3	3	108	10	6	4									2	4	4		64		1	2			30	4																																										
-	Культурология		3	3	3	3	108	10	6	4									2	4	4		64		1	2			30	4																																										
+	**Дисциплины по выбору 2**		6	6	3	3	108	12	12																											2	8			64		1	4			28	4																								
+	Социология		6	6	3	3	108	12	12																											2	8			64		1	4			28	4																								
-	Второй иностранный язык		6	6	3	3	108	12	12																											2	8			64		1	4			28	4																								
+	**Дисциплины по выбору 3**		6	6	3	3	108	16	8	8																										1	4	4		28		2	4	4		60	4																								
+	Музыка народов мира		6	6	3	3	108	16	8	8																										1	4	4		28		2	4	4		60	4																								
-	Редактирование		6	6	3	3	108	16	8	8																										1	4	4		28		2	4	4		60	4																								
+	**Дисциплины по выбору 4**																																																																						
+	**Дисциплины по выбору 5**		8		5	5	180	8			8																																					3			4	104		2			4	64	4												
+	Расшифровка записей народной музыки		8		5	5	180	8			8																																					3			4	104		2			4	64	4												
-	Теория современной композиции		8		5	5	180	8			8																																					3			4	104		2			4	64	4												
+	**Дисциплины по выбору 6**	9	8	89	4	4	144	14	8	6																																							2	4	4		64		1	2	2		28	4	1	2			25	9						
+	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	9	8	89	4	4	144	14	8	6																																							2	4	4		64		1	2	2		28	4	1	2			25	9						
-	Теория культуры	9	8	89	4	4	144	14	8	6																																							2	4	4		64		1	2	2		28	4	1	2			25	9						
+	**Дисциплины по выбору 7**																																																																						
+	**Дисциплины по выбору 8**		4		4	4	144	8			8													2			4	68		2			4	64	4																																				
+	Вокальная подготовка		4		4	4	144	8			8													2			4	68		2			4	64	4																																				
-	Методика постановки голоса		4		4	4	144	8			8													2			4	68		2			4	64	4																																				
+	**Дисциплины по выбору 9**		6		4	4	144	10		10																										1		8		28		3		2		102	4																								
+	Региональные певческие стили		6		4	4	144	10		10																										1		8		28		3		2		102	4																								
-	Исполнение современной хоровой народной музыки		6		4	4	144	10		10																										1		8		28		3		2		102	4																								
+	**Дисциплины по выбору 10**	4		4	3	3	108	10	6	4														1	4	4		28		2	2			61	9																																				
+	Народное музыкальное творчество	4		4	3	3	108	10	6	4														1	4	4		28		2	2			61	9																																				
-	Освоение народно-песенного репертуара	4		4	3	3	108	10	6	4														1	4	4		28		2	2			61	9																																				
+	**Дисциплины по выбору 12**		3	3	3	3	108	12	8	4									1	4	4		28		2	4			64	4																																										
+	Музыкальная этнография народов России		3	3	3	3	108	12	8	4									1	4	4		28		2	4			64	4																																										
-	Теория музыкального содержания		3	3	3	3	108	12	8	4									1	4	4		28		2	4			64	4																																										
+	**Дисциплины по выбору 13**		24		7	7	252	16		16		2		4		68		2		4		64	4	1		4		32		2		4		64	4																																				
+	Сценическое движение		24		7	7	252	16		16		2		4		68		2		4		64	4	1		4		32		2		4		64	4																																				
-	Актерское мастерство		24		7	7	252	16		16		2		4		68		2		4		64	4	1		4		32		2		4		64	4																																				
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**						328	12		12				6		48				6		48							54						54						54						58																									
+	Общая физическая подготовка						328	12		12				6		48				6		48							54						54						54						58																									
-	Спортивные секции						328	12		12				6		48				6		48							54						54						54						58																									
					107	107	4180	372	106	198	68	8	4	30	6	294	8	12	12	40	6	398	30	17	14	30	14	584	24	15	6	22	14	495	57	12	16	28	10	420	12	13	12	20	10	437	47	8	8	16	4	247	13	13	24	12	4	402	26	9	10			278	36						
					219	219	8212	700	184	434	82	25	22	70	6	823	33	25	24	66	6	789	69	28	20	52	14	935	41	22	6	40	14	711	75	26	28	48	10	883	21	23	26	44	10	733	73	25	16	40	4	805	35	24	26	40	8	738	52	17	16	22	4	509	61	4		12	6	108	18
Блок 2.Практики																																																																						
Вариативная часть																																																																						
+	**Учебная практика**		488		9	9	324																							1				36		2				72		2				72		2				72		2				72												
+	Ансамблевая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		8		4	4	144																													1				36		1				36		1				36		1				36												
+	Исполнительская практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		8		4	4	144																													1				36		1				36		1				36		1				36												
+	Фольклорно-этнографическая практика		4		1	1	36																							1				36																																				
+	**Производственная практика**		7A		6	6	216																													1				36		1				36		1				36														3				108	
+	Педагогическая практика		7		3	3	108																													1				36		1				36		1				36																		
+	Преддипломная практика		A		3	3	108																																																					3				108	
					15	15	540																							1				36		3				108		3				108		3				108		2				72								3				108	
					15	15	540																							1				36		3				108		3				108		3				108		2				72								3				108	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																																						
Базовая часть																																																																						
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108																																																													3				108	
+	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				3	3	108																																																													3				108	
					6	6	216																																																													6				216	
					6	6	216																																																													6				216	