План Учебный план бакалавриата '53.03.04 сол нар пение з.ф.о.plx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2018

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов				
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Контр.	Экспертное	Факт	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	ИЗ
Блок 1.Дисциплины (модули)											
Базовая часть											
+	Философия	8	7	68	4	4	144	14	10	4	
+	Иностранный язык	4	123	24	6	6	216	20		20	
+	История	2		2	4	4	144	12	8	4	
+	Русский язык и культура речи	2	1	2	3	3	108	12	8	4	
+	Современные информационные технологии		1	1	2	2	72	6		6	
+	Безопасность жизнедеятельности		1	1	2	2	72	6	6		
+	Физическая культура и спорт		9		2	2	72	12		12	
+	Основы научных исследований	А	9		4	4	144	14			14
+	Методика обучения народному пению	7		7	4	4	144	12	8	4	
+	Музыкальная педагогика и психология		2	2	3	3	108	16	8	8	
+	Сольное пение	12345678А	9		39	39	1404	120			120
+	Ансамблевое пение	68	57		23	23	828	32		32	
+	Народный танец		68		7	7	252	18		18	
+	Фольклорный ансамбль	6	345		7	7	252	24		24	
+	Основы государственной культурной политики РФ		3	3	2	2	72	6	6		
+	Правовое регулирование в области культуры		9	9	2	2	72	6	6		
					114	114	4104	330	60	136	134
Вариативная часть											
+	История зарубежной музыки	246	135	246	8	8	288	42	22	20	
+	История русской музыки	78		68	4	4	144	14	8	6	
+	История отечественной музыки	9		9	6	6	216	12	8	4	
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	9		9	6	6	216	10	10		
+	Фортепиано	246	135		13	13	468	36			36
+	Эстетика и теория искусства	9		9	4	4	144	10	10		
+	Сольфеджио	4	23	24	6	6	216	20		20	
+	Грим		5		2	2	72	10		10	
+	Гармония	4	23	24	4	4	144	30		30	
+	Музыкальная форма	8	67	68	4	4	144	30		30	
+	История народно-певческого исполнительства		6		3	3	108	10	10		
+	Сценическая речь		2		3	3	108	10		10	
+	Региональные певческие стили	6			3	3	108	10		10	
+	**Дисциплины по выбору 1**		**3**	**3**	5	**5**	**180**	**10**	**6**	**4**	
+	Этика		3	3	5	5	180	10	6	4	
-	Культурология		3	3	5	5	180	10	6	4	
+	**Дисциплины по выбору 2**		**6**	**6**	3	**3**	**108**	**12**	**12**		
+	Социология		6	6	3	3	108	12	12		
-	Второй иностранный язык		6	6	3	3	108	12	12		
+	**Дисциплины по выбору 3**		**6**	**6**	3	**3**	**108**	**16**	**8**	**8**	
+	Музыка народов мира		6	6	3	3	108	16	8	8	
-	Редактирование		6	6	3	3	108	16	8	8	
+	**Дисциплины по выбору 4**										
+	**Дисциплины по выбору 5**		**6**		5	**5**	**180**	**8**			**8**
+	Расшифровка записей народной музыки		6		5	5	180	8			8
-	Теория современной композиции		6		5	5	180	8			8
+	**Дисциплины по выбору 6**	**9**	**8**	**89**	4	**4**	**144**	**14**	**8**	**6**	
+	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	9	8	89	4	4	144	14	8	6	
-	Теория культуры	9	8	89	4	4	144	14	8	6	
+	**Дисциплины по выбору 7**	**4**		**4**	4	**4**	**144**	**10**	**6**	**4**	
+	Народное музыкальное творчество	4		4	4	4	144	10	6	4	
-	Освоение народно-песенного репертуара	4		4	4	4	144	10	6	4	
+	**Дисциплины по выбору 8**		**3**	**3**	3	**3**	**108**	**12**	**8**	**4**	
+	Музыкальная этнография народов России		3	3	3	3	108	12	8	4	
-	Теория музыкального содержания		3	3	3	3	108	12	8	4	
+	**Дисциплины по выбору 9**		**24**		7	**7**	**252**	**16**		**16**	
+	Сценическое движение		24		7	7	252	16		16	
-	Актерское мастерство		24		7	7	252	16		16	
+	**Дисциплины по выбору 10**		**6**		5	**5**	**180**	**16**			**16**
+	Основы сольной импровизации		6		5	5	180	16			16
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**						**328**	**12**		**12**	
+	Общая физическая подготовка						328	12		12	
-	Спортивные секции						328	12		12	
					105	105	4108	370	116	194	60
					219	219	8212	700	176	330	194
Блок 2.Практики											
Вариативная часть											
+	**Учебная практика**		**488**		9	**9**	**324**				
+	Ансамблевая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		8		4	4	144				
+	Исполнительская практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		8		4	4	144				
+	Фольклорно-этнографическая практика		4		1	1	36				
+	**Производственная практика**		**7А**		6	**6**	**216**				
+	Педагогическая практика		7		3	3	108				
+	Преддипломная практика		А		3	3	108				
					15	15	540				
					15	15	540				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
Базовая часть											
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108				
+	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				3	3	108				
					6	6	216				
					6	6	216				

Наименование	Курс 1												Курс 2											
	Сем. 1						Сем. 2						Сем. 3						Сем. 4					
	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Базовая часть																								
Философия																								
Иностранный язык	1		6		26	4	1		6		26	4	2		6		62	4	2		2		61	9
История	2	4	4		64		2	4			59	9												
Русский язык и культура речи	2	4	4		60	4	1	4			23	9												
Современные информационные технологии	2		6		62	4																		
Безопасность жизнедеятельности	2	6			62	4																		
Физическая культура и спорт																								
Основы научных исследований																								
Методика обучения народному пению																								
Музыкальная педагогика и психология	1	4	4		28		2	4	4		60	4												
Сольное пение	4			12	123	9	4			12	123	9	9			12	303	9	4			12	123	9
Ансамблевое пение	3		4		104		3		4		104		4		4		140		2		4		68	
Народный танец																								
Фольклорный ансамбль	1		4		32		1		4		32		1		4		28	4	1		4		28	4
Основы государственной культурной политики РФ													2	6			62	4						
Правовое регулирование в области культуры																								
	18	18	32	12	561	25	14	12	18	12	427	35	18	6	14	12	595	21	9		10	12	280	22
Вариативная часть																								
История зарубежной музыки	2	4	4		60	4	2	4	4		55	9	1	4	4		24	4	1	4	4		19	9
История русской музыки																								
История отечественной музыки																								
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																								
Фортепиано	1			6	26	4	4			6	129	9	1			6	26	4	1			6	21	9
Эстетика и теория искусства																								
Сольфеджио	1		4		32		2		6		62	4	1		6		26	4	2		4		59	9
Грим																								
Гармония	1		8		28		1		8		24	4	1		8		24	4	1		6		21	9
Музыкальная форма																								
История народно-певческого исполнительства																								
Сценическая речь	1		8		28		2		2		66	4												
Региональные певческие стили																								
Дисциплины по выбору 1							2	**4**	**4**		**64**		3	**2**			**102**	**4**						
Этика							2	4	4		64		3	2			102	4						
Культурология							2	4	4		64		3	2			102	4						
Дисциплины по выбору 2																								
Социология																								
Второй иностранный язык																								
Дисциплины по выбору 3																								
Музыка народов мира																								
Редактирование																								
Дисциплины по выбору 4																								
Дисциплины по выбору 5																								
Расшифровка записей народной музыки																								
Теория современной композиции																								
Дисциплины по выбору 6																								
История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)																								
Теория культуры																								
Дисциплины по выбору 7													1	**4**	**4**		**28**		3	**2**			**97**	**9**
Народное музыкальное творчество													1	4	4		28		3	2			97	9
Освоение народно-песенного репертуара													1	4	4		28		3	2			97	9
Дисциплины по выбору 8							1	**4**	**4**		**28**		2	**4**			**64**	**4**						
Музыкальная этнография народов России							1	4	4		28		2	4			64	4						
Теория музыкального содержания							1	4	4		28		2	4			64	4						
Дисциплины по выбору 9	2		**4**		**68**		2		**4**		**64**	**4**	1		**4**		**32**		2		**4**		**64**	**4**
Сценическое движение	2		4		68		2		4		64	4	1		4		32		2		4		64	4
Актерское мастерство	2		4		68		2		4		64	4	1		4		32		2		4		64	4
Дисциплины по выбору 10													1			**4**	**32**		1			**4**	**32**	
Основы сольной импровизации													1			4	32		1			4	32	
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту			**6**		**48**				**6**		**48**						**54**						**54**	
Общая физическая подготовка			6		48				6		48						54						54	
Спортивные секции			6		48				6		48						54						54	
	8	4	34	6	290	8	16	12	38	6	540	34	12	14	26	10	412	24	11	6	18	10	367	49
	26	22	66	18	851	33	30	24	56	18	967	69	30	20	40	22	1007	45	20	6	28	22	647	71
Блок 2.Практики																								
Вариативная часть																								
Учебная практика																			1				**36**	
Ансамблевая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков																								
Исполнительская практика по получению первичных профессиональных умений и навыков																								
Фольклорно-этнографическая практика																			1				36	
Производственная практика																								
Педагогическая практика																								
Преддипломная практика																								
																			1				36	
																			1				36	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Базовая часть																								
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																								
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты																								

Наименование	Курс 3												Курс 4											
	Сем. 5						Сем. 6						Сем. 7						Сем. 8					
	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Базовая часть																								
Философия							1	4			32		1	4	4		24	4	2	2			61	9
Иностранный язык																								
История																								
Русский язык и культура речи																								
Современные информационные технологии																								
Безопасность жизнедеятельности																								
Физическая культура и спорт																			1		6		30	
Основы научных исследований																			1			4	32	
Методика обучения народному пению							2	4	4		64		2	4			59	9						
Музыкальная педагогика и психология																								
Сольное пение	4			12	123	9	2			12	51	9	3			12	87	9	7			12	231	9
Ансамблевое пение	3		4		100	4	2		4		59	9	4		4		136	4	2		4		59	9
Народный танец	1		4		32		1		4		28	4	2		4		68		3		6		98	4
Фольклорный ансамбль	2		4		64	4	1		4		23	9												
Основы государственной культурной политики РФ																								
Правовое регулирование в области культуры																								
	10		12	12	319	17	9	8	16	12	257	31	12	8	12	12	374	26	16	2	16	16	511	31
Вариативная часть																								
История зарубежной музыки	1	4	4		24	4	1	2			25	9												
История русской музыки							2	2	2		68		1	4	4		19	9	1	2			25	9
История отечественной музыки																			3	6	4		98	
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																			3	6			102	
Фортепиано	4			6	134	4	2			6	57	9												
Эстетика и теория искусства																			2	8			64	
Сольфеджио																								
Грим	2		10		58	4																		
Гармония																								
Музыкальная форма	1		8		28		1		8		24	4	1		8		24	4	1		6		21	9
История народно-певческого исполнительства	1	8			28		2	2			66	4												
Сценическая речь																								
Региональные певческие стили	1		8		28		2		2		61	9												
Дисциплины по выбору 1																								
Этика																								
Культурология																								
Дисциплины по выбору 2	2	**8**			**64**		1	**4**			**28**	**4**												
Социология	2	8			64		1	4			28	4												
Второй иностранный язык	2	8			64		1	4			28	4												
Дисциплины по выбору 3	1	**4**	**4**		**28**		2	**4**	**4**		**60**	**4**												
Музыка народов мира	1	4	4		28		2	4	4		60	4												
Редактирование	1	4	4		28		2	4	4		60	4												
Дисциплины по выбору 4																								
Дисциплины по выбору 5	3			**4**	**104**		2			**4**	**64**	**4**												
Расшифровка записей народной музыки	3			4	104		2			4	64	4												
Теория современной композиции	3			4	104		2			4	64	4												
Дисциплины по выбору 6													1	**4**	**4**		**28**		2	**2**	**2**		**64**	**4**
История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)													1	4	4		28		2	2	2		64	4
Теория культуры													1	4	4		28		2	2	2		64	4
Дисциплины по выбору 7																								
Народное музыкальное творчество																								
Освоение народно-песенного репертуара																								
Дисциплины по выбору 8																								
Музыкальная этнография народов России																								
Теория музыкального содержания																								
Дисциплины по выбору 9																								
Сценическое движение																								
Актерское мастерство																								
Дисциплины по выбору 10	1			**4**	**32**		2			**4**	**64**	**4**												
Основы сольной импровизации	1			4	32		2			4	64	4												
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту					**54**						**58**													
Общая физическая подготовка					54						58													
Спортивные секции					54						58													
	17	24	34	14	582	12	17	14	16	14	575	51	3	8	16		71	13	12	24	12		374	22
	27	24	46	26	901	29	26	22	32	26	832	82	15	16	28	12	445	39	28	26	28	16	885	53
Блок 2.Практики																								
Вариативная часть																								
Учебная практика	2				**72**		2				**72**		2				**72**		2				**72**	
Ансамблевая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1				36		1				36		1				36		1				36	
Исполнительская практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1				36		1				36		1				36		1				36	
Фольклорно-этнографическая практика																								
Производственная практика	1				**36**		1				**36**		1				**36**							
Педагогическая практика	1				36		1				36		1				36							
Преддипломная практика																								
	3				108		3				108		3				108		2				72	
	3				108		3				108		3				108		2				72	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Базовая часть																								
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																								
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты																								

Наименование	Курс 5											
	Сем. 9						Сем. А					
	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)												
Базовая часть												
Философия												
Иностранный язык												
История												
Русский язык и культура речи												
Современные информационные технологии												
Безопасность жизнедеятельности												
Физическая культура и спорт	1		6		26	4						
Основы научных исследований	2			4	64	4	1			6	21	9
Методика обучения народному пению												
Музыкальная педагогика и психология												
Сольное пение	1			12	20	4	1			12	15	9
Ансамблевое пение												
Народный танец												
Фольклорный ансамбль												
Основы государственной культурной политики РФ												
Правовое регулирование в области культуры	2	6			62	4						
	6	6	6	16	172	16	2			18	36	18
Вариативная часть												
История зарубежной музыки												
История русской музыки												
История отечественной музыки	3	2			97	9						
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	3	4			95	9						
Фортепиано												
Эстетика и теория искусства	2	2			61	9						
Сольфеджио												
Грим												
Гармония												
Музыкальная форма												
История народно-певческого исполнительства												
Сценическая речь												
Региональные певческие стили												
Дисциплины по выбору 1												
Этика												
Культурология												
Дисциплины по выбору 2												
Социология												
Второй иностранный язык												
Дисциплины по выбору 3												
Музыка народов мира												
Редактирование												
Дисциплины по выбору 4												
Дисциплины по выбору 5												
Расшифровка записей народной музыки												
Теория современной композиции												
Дисциплины по выбору 6	1	**2**			**25**	**9**						
История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	1	2			25	9						
Теория культуры	1	2			25	9						
Дисциплины по выбору 7												
Народное музыкальное творчество												
Освоение народно-песенного репертуара												
Дисциплины по выбору 8												
Музыкальная этнография народов России												
Теория музыкального содержания												
Дисциплины по выбору 9												
Сценическое движение												
Актерское мастерство												
Дисциплины по выбору 10												
Основы сольной импровизации												
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту												
Общая физическая подготовка												
Спортивные секции												
	9	10			278	36						
	15	16	6	16	450	52	2			18	36	18
Блок 2.Практики												
Вариативная часть												
Учебная практика												
Ансамблевая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков												
Исполнительская практика по получению первичных профессиональных умений и навыков												
Фольклорно-этнографическая практика												
Производственная практика							3				**108**	
Педагогическая практика												
Преддипломная практика							3				108	
							3				108	
							3				108	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация												
Базовая часть												
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3				108	
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты							3				108	
							6				216	
							6				216	