

Стус Борис Михайлович

Родился 26 декабря 1939 года в г. Ворошиловграде Украинской ССР.

Учился в музыкальном училище г. Ворошиловграда у заслуженного артиста УССР Г.А.Аванесова (1955-1959) и в Киевской консерватории в классе заслуженного артиста УССР, доцента Е.Г.Блинова и заслуженного деятеля искусств УССР, профессора М.М.Гелиса (1959-1964).

Работает на кафедре народных инструментов со дня ее открытия в 1969 г.

Среди его выпускников: Н.Н. Самойлов–заслуженный артист РФ; В.И. Плотников-лауреат международного конкурса, профессор Дальневосточного института искусств; А.В. Мостыканов – заслуженный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Астраханской государственной консерватории; И.В. Калина – заслуженный артист РФ; В.А. Роммель – лауреат 2-го Всероссийского конкурса (Ленинград, 1979); М.А. Будинов и Ю.А. Ермаков – заслуженные работники культуры РФ; М.А. Макаркина – кандидат искусствоведения.

Б.М. Стус много работает в области пополнения репертуара для народных инструментов. Им написан ряд сочинений, обработок и переложений, использующихся в учебной и концертной практике студентов.

Две пьесы из сюиты для оркестра русских народных инструментов «Сторона ль моя, сторонка» записаны на грампластинку (дир. В. Гусев), а вся сюита записана в фонд Всесоюзного радио (дир. И. Гуляев).

Б.М. Стусом написано около двадцати методических пособий. Наиболее значительные из них: «Теоретические основы игры на балалайке» (Элиста, 1998г.) и «Об исполнении аккордов на балалайке» (Астрахань, 1989г.)