

Сулейманова Лейла Манаф-кызы, 1946 года рождения, профессор кафедры специального фортепиано, заслуженная артистка Российской Федерации. Окончила Московскую государственную консерваторию имени П.И. Чайковского в 1969 году и аспирантуру там же в 1974 году по классу профессора Н.П. Емельяновой. Работает в Астраханской государственной консерватории свыше 40 лет – со дня ее основания в 1969 году.

За период работы в Астраханской консерватории Л.М. Сулеймановой сыграно свыше двухсот сольных и камерных концертов. География ее выступлений включает Москву, Санкт-Петербург, Казань, Волгоград, Краснодар, Новороссийск, Тамбов, Астрахань, города Северного Кавказа, Украины, Азербайджана, Дагестана, Калмыкии, Адыгеи. С большим успехом проходили гастрольные поездки по городам Швеции, включая Стокгольм, Норрхульт, Лессебо, Альвеста, Векше и другие. Отличительными чертами исполнительского облика Л.М. Сулеймановой являются определенность творческого замысла в сочетании с импровизационным началом, темперамент, искренность – и стилистическая точность, богатейшая звуковая палитра, позволяющая ей с равным успехом играть сочинения различных эпох и стилей. Л.М.Сулейманова - дипломант III Международного фестиваля старинной музыки (Москва, 1993), имеет свыше десяти дипломов лучшего концертмейстера на исполнительских конкурсах различного ранга. За плодотворную концертную деятельность и высокий профессионализм в 2005 году Л. Сулейманова удостоена премии Регионального общественного фонда «Русское исполнительское искусство».

Следствием активной творческой и педагогической деятельности Л.М. Сулеймановой стало сознательное стремление молодых пианистов из разных городов России получить музыкальное образование в её классе. Среди более восьмидесяти выпускников Л.Сулеймановой – кандидаты наук, доценты, руководящие работники вузов и музыкальных училищ России, стран СНГ, а также США, Мексики, Германии, Венгрии, Израиля, дипломанты международных конкурсов.