



### **Дунчева Галина Адольфовна**

Родилась в 1956 г. в г. Астрахань.

После окончания Астраханского музыкального училища им. М.П.Мусоргского обучалась в Астраханской консерватории (кл. В.Г.Любимовой). Профессиональную

деятельность начала еще во время учебы в вузе, являясь концертмейстером кафедры хорового дирижирования, затем хормейстером оперной студии. С 1986 г. преподает в консерватории, с 2004 г. – доцент, с 2010 г. – в должности профессора кафедры хорового дирижирования. Ведет дирижирование, историю хоровой музыки,

руководит дипломными работами по музыкальному искусству и педагогике

Занимается научно-методической работой. Опубликованы: программа-конспект «Русская духовная музыка» (Астрахань, 2000); методические рекомендации «О работе хормейстера музыкального театра» (Астрахань, 2000); тезисы докладов на научно-практических конференциях (Астрахань, 2003; 2010). Повышала квалификацию в Москве под руководством нар.арт РФ, профессора Б.Г.Тевлина (1995, 1997), а также при Московском гос.университете культуры и искусства (2000).

Имеет многолетний стаж работы в качестве главного хормейстера Астраханского музыкального театра (ныне Театра оперы и балета). В ее репертуаре 20 опер, 5 оперетт, хоры и сцены из различных русских и зарубежных опер, произведения кантатно-ораториального жанра, хоровая музыка а саррелла (светская и духовная). Хор театра постоянно участвует в Международных фестивалях им. Барсовой и Максаковой, Пасхальных фестивалях «Голоса православной Астрахани», а также фестивалях «Дни современной музыки в Астрахани».

За заслуги в искусстве удостоена почетного звания «Заслуженный деятель искусств РФ» (2008 г.). Награждена дипломом «Лучший по профессии» (2003 г.), театральной премией им. Л.Самборской (2010 г.). Неоднократно отмечалась почетными грамотами и благодарственными письмами Администрации Астраханской области.

Ведет активную общественную деятельность, являясь председателем и членом жюри различных смотров и конкурсов (по дирижированию, хоровому исполнению среди учащихся музыкальных училищ, ДМШ и ДШИ); членом организационного комитета по присуждению региональных премий в области вокального искусства им. М.Максаковой, театрального искусства им. Л.Самборской, музыкальной премии им. А.Каппа. Как председатель ГЭК в Астраханском музыкальном училище и его Знаменском филиале, а также в Волгоградском муниципальном институте искусств им. П.А.Серебрякова, оказывала методическую помощь дирижерско-хоровым отделениям.