



Егоров Леонид Николаевич

Родился в 1955 г. в г. Бережаны Тернопольского района Львовской области. Обучался в средней Специальной музыкальной школе и музыкальном училище Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Окончил ГМПИ им. Гнесиных (кл. засл. арт. РФ, доцента М.А.Бондарь). В Астраханской консерватории работает с 1984 г. В 1993-1997 гг. преподавал в Пермском институте искусств и культуры. В 1998 г. продолжил работать на кафедре хорового

дирижирования АГК. В 2010 г. – утвержден в ученом звании доцента. В 2012 г. прошел переподготовку по оперно-симфоническому дирижированию.

За годы работы в консерватории подготовил по специальности «Дирижирование академическим хором» 35 выпускников, среди которых лауреаты всероссийских, региональных и областных конкурсов Р.Муратов, А.Сомов, С.Арутюнян, М.Черчинцев, И.Никитенко, А.Королькова и др.

Показателем успешной вузовской педагогической деятельности Л.Н. Егорова является то, что в настоящее время, кроме работы на кафедре хорового дирижирования, он ведет оперный класс на кафедре сольного пения и оперной подготовки (его воспитанники являются лауреатами Международного конкурса молодых вокалистов «Орфей» (Волгоград, 2011, 2012 гг.).

Наряду с педагогической деятельностью, Л.Н. Егоров занимается научно-методической и исследовательской работой в области дирижерского исполнительства и музыкального творчества современных композиторов (имеет публикации в различных сборниках). Проводит мастер-классы по специальным дисциплинам

Творческие достижения Л.Н. Егорова связаны с его успешной исполнительской деятельностью: дирижированием различными хорами и оркестрами, а также оперными спектаклями музыкального театра. В период работы в Астраханском музыкальном театре (1998 – 2000) дирижировал спектаклями: «Алеко» С. Рахманинова, «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха, «Сильва» И. Кальмана, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Донна Люция» О. Фельцмана и др. В 2006-2008 гг. возглавлял симфонический оркестр консерватории; подготовил 9 концертных программ (Моцарт, Вебер, И.Штраус, Брамс, Сметана, Вагнер, Рахманинов, Калинин, Свиридов,

Прокофьев, Бриттен). Совместно с хором, солистами и оркестром АГК исполнил «Реквием» Моцарта (2007), «Gloria» Пуленка (2008). В 2010 г. продолжил сотрудничество с оркестром АГК (худож. рук. И.А. Сметанин), исполнив ораторию Гайдна «Сотворение мира», Концерт-симфонию для скрипки с оркестром астраханского композитора А. Блинова, а также программу из сочинений А.Дворжака, Дж. Гершвина.

В 2002-2009 гг. руководил камерным мужским хором Астраханской филармонии, показав ряд премьер, среди которых редко исполняемые «Реквием» Листа, «Патараг» (Литургия) Комитаса, цикл баллад «Верность» Шостаковича, хоры Танеева на стихи Бальмонта. Исполнение «Литургии» Алябьева в Санкт-Петербурге, по словам известного музыкального деятеля и композитора И.Мацеевского, стало событием музыкальной жизни России (дирижер и хор удостоены диплома Всероссийского фестиваля Невские хоровые ассамблеи «Пою мое Отечество»). С мужским хором филармонии выступал в Москве на 300-летию Дома Голицыных, получив благодарственное письмо от префекта Юго-Западного округа Москвы. Выступление с филармоническим хором на фестивале «Музыкальная осень Калмыкии» в Элисте было отмечено благодарственным письмом Министерства культуры Калмыкии.

Как постоянный участник Международных фестивалей «Дни современной музыки в Астрахани» являлся первым дирижером-исполнителем новой музыки российских композиторов (С.Жукова, А.Ларина, Ю.Маркина (Москва); А.Павлючука, И.Дороднова (Саратов); С.Ростуни, Ю.Баранова, П.Морозова (Волгоград); Ю.Гонцова, А.Рындина (Астрахань) и др.).

В 2009, 2011, 2013 гг. выступал как приглашенный дирижер Русского оркестра им. В.М. Махова Астраханской филармонии, подготовив премьеры сочинений Гонцова (Астрахань); Павлючука, Дороднова (Саратов); Ростуни, Баранова (Волгоград). Ранее, в 2008 г., с этим же оркестром, при участии камерного оркестра и мужского хора филармонии, женского хора музыкального колледжа им. Мусоргского и солистов, исполнил ораторию Ю.Маркина «Были Астраханского края» (на тексты из одноименной книги А.Маркова).

Наряду с исполнительско-педагогической деятельностью занимается общественной работой, являясь членом жюри областных музыкальных конкурсов (смотр-конкурс хоров учащихся ДМШ и ДШИ – 2008 г.; конкурс-фестиваль патриотической песни «Нам этот мир завещано беречь!» – 2012г.).