



Лаврова Ксения Николаевна

Родилась в 1979 году, в п. Ильинка Икрянинского района Астраханской области. Обучалась на дирижерско-хоровом отделении в Астраханском музыкальном училище (кл. С.С.Гойхмана) и Астраханской консерватории (кл. доцента Л.Н.Егорова). Профессиональную деятельность начала по окончании училища преподавателем музыки Бахтемирской средней общеобразовательной школы. С 2000 г. работает старшим библиографом в Астраханской консерватории, после окончания которой (2008), с отличным дипломом, начала одновременно преподавать на кафедре хорового дирижирования. Ведет чтение хоровых партитур, цикл лекций по музыкально-хоровой культуре Южного Федерального и Северо-Кавказского округов РФ (разработала данный курс); а также видеокурс «Современное хоровое исполнительство». Руководит архивно-библиографической практикой студентов дирижерско-хоровой кафедры и кафедры теории, истории музыки и композиции. Занимается научно-методической работой. Обучается в аспирантуре (научн.рук. доктор искусствоведения, профессор Л.В.Саввина). Разрабатывает тему «Кантатно-ораториальное творчество современных отечественных композиторов». Участвует в научных конференциях. Тезисы докладов опубликованы в сборниках «Музыкальное образование в XXI веке: история, традиции, перспективы, педагогика и исполнительство». – Астрахань, 2010; «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен». – Астрахань, 2014. Является составителем приложений, опубликованных в книгах: Власенко Л. Наталья Тарасова, или Жизнь в режиме pop stop. – Астрахань, 2009; Сергей Комяков. Творчество как смысл жизни / Ред.-сост. Л.Власенко. – Астрахань, 2010; Квартет «Скиф». Двадцать лет вместе / Ред.-сост. Л.Власенко. – Астрахань, 2012.