

53.04.04 «Дирижирование» (магистратура)  
«Дирижирование оркестром народных инструментов»

Вступительные испытания оцениваются по 100-балльной шкале

**1.Исполнение программы (прослушивание)**

**2.Коллоквиум (собеседование)**

**1. Исполнение программы**

Дирижирование в сопровождении двух фортепиано циклическим произведением крупной формы для оркестра народных инструментов, имеющим развитую структуру и контрастные темы в разных темпах.

**2. Коллоквиум**

- ответы на вопросы по произведениям, исполненным на экзамене по дирижированию: творческая биография авторов, история создания, музыкально-теоретический анализ сочинений, включая умение показать на фортепиано основной тематический материал;
- ответы на вопросы по инструментовке, поставленные комиссией;
- чтение на фортепиано отрывка партитуры, предоставленной экзаменаторами, исполнение одного произведения;
- проверка слуховых данных абитуриента;
- выявление общей художественной эрудиции;
- вопросы по истории оркестровых стилей;
- знания литературы для оркестра русских народных инструментов;
- ответы на вопросы по представленному реферату (*выпускная квалификационная работа*), при наличии первого уровня высшего образования (бакалавриат, специалитет) профильной направленности в области дирижирования.

При отсутствии у абитуриента первого уровня высшего образования (бакалавриат, специалитет) профильной направленности в области дирижирования, комиссией выявляются в устной форме знания поступающего по теории музыки, сольфеджио, гармонии.