

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (магистратура)
«Фортепиано»

Вступительные испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

1.Исполнение сольной программы (прослушивание)

2.Коллоквиум (собеседование)

1. Исполнение сольной программы

Представленная абитуриентом программа должна по объему и степени трудности соответствовать выпускной программе бакалавриата (продолжительность 30-35 минут):

- полифоническое произведение;
- произведение классицистского стиля (Гайдн, Моцарт, Бетховен, Шуберт);
- произведение композитора XIX–XXI веков;
- виртуозное произведение.

2. Коллоквиум

Коллоквиум включает:

- выявление общекультурного и общемузыкального уровня поступающего;
- вопросы по исполняемой программе;
- знание фортепианной литературы, музыкальной терминологии;
- знание истории фортепианного исполнительства;
- знание методики преподавания игры на фортепиано;
- вопросы по выпускной квалификационной работе бакалавра или квалификационной работе специалиста «Музыкальное исполнительство и педагогика».