

**Минимальное количество, подтверждающее успешное прохождение
вступительных испытаний**

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Перечень вступительных испытаний	Минимальное количество баллов
Программы бакалавриата:				
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык (письменно)	36
			Литература (устно)	38
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	36
			Литература	38
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	36
			Литература	38
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	36
			Литература	38
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	36
			Литература	38
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	36
			Литература	38
Профиль Национальные	Исполнение сольной программы	50		

		инструменты народов России	Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	36
			Литература	38
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	36
			Литература	38
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Хоровое народное пение	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	36
			Литература	38
		Профиль Сольное народное пение	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	36
			Литература	38
53.03.05	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Исполнение программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	36
			Литература	38
		Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Исполнение программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	36
			Литература	38
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Исполнение программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	36
			Литература	38
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Профиль Музыкаведение	Музыкальная литература (письменно и устно)	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Фортепиано	50
			Русский язык	36
			Литература	38
		Профиль Музыкальная	Музыкальная литература (устно)	50

		педагогика	Теория музыки (письменно и устно)	50		
			Русский язык	36		
			Литература	38		
Программы магистратуры:						
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	Исполнение сольной программы	60		
			Коллоквиум	60		
		Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы	60		
			Коллоквиум	60		
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы	60		
			Коллоквиум	60		
		Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы	60		
			Коллоквиум	60		
		Национальные инструменты народов России	Исполнение сольной программы	60		
			Коллоквиум	60		
		53.04.02	Вокальное искусство	Академическое пение	Исполнение сольной программы	60
					Коллоквиум	60
53.04.04	Дирижирование	Дирижирование академическим хором	Исполнение программы	60		
			Коллоквиум	60		
		Дирижирование оркестром народных инструментов	Исполнение программы	60		
			Коллоквиум	60		
		Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Исполнение программы	60		
			Коллоквиум	60		
Программы специалитета:						
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Исполнение сольной программы	50		
			Коллоквиум	50		
			Теория музыки (письменно и устно)	50		
			Русский язык	36		
			Литература	38		
		Специализация Концертные струнные инструменты	Исполнение сольной программы	50		
			Коллоквиум	50		
			Теория музыки (письменно и устно)	50		
			Русский язык	36		
			Литература	38		
		Специализация Концертные	Исполнение сольной программы	50		

		духовые и ударные инструменты	Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	36
			Литература	38
		Специализация Концертные народные инструменты	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	36
			Литература	38
53.05.05	Музыковедение		Музыкальная литература (письменно и устно)	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Фортепиано	50
			Русский язык	50
			Литература	38