

53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)».

Вид - дирижирование академическим хором.

1. Специальная дисциплина.

Исполнение программы (не более 30 минут), в которой поступающий должен показать высокий профессиональный уровень, музыкальную зрелость и техническое мастерство.

а/ произведение с сопровождением крупной формы – оперная сцена, часть кантаты, оратории (партитура исполняется концертмейстерами на рояле);

б/ два произведения для хора a capella – играть на фортепиано партию (примерная трудность – хоры «Восход солнца», «Звезды» С. Танеева).

2. Коллоквиум.

а/ защитить основные положения представленного реферата объёмом не менее одного печатного листа (40 тыс.знаков) по одному из вопросов истории и теории музыкальной педагогики и исполнительства или исполнительского анализа музыкальных произведений. Желательно, чтобы реферат основывался на практическом опыте и содержал обоснованные выводы и рекомендации;

б/ исполнить предложенное комиссией за час до экзамена (по билету) музыкальное произведение и кратко проанализировать его содержание, форму, исполнительские особенности и методику работы с учеником над этим произведением.

в/ показать знание, в пределах программ вуза, музыкальных произведений по избранной специальности;

г/ ответить на вопросы по методике, истории и теории специальности, знать музыкальную литературу, дать собственную оценку книг, учебников, учебных пособий;

д/ показать осведомлённость в общих вопросах науки, литературы, искусства, выявить знание основных течений и направлений в классической и современной музыке, проявить собственное отношение к различным явлениям в искусстве и литературе.