

53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)».

Вид - дирижирование оркестром народных инструментов.

1. Специальная дисциплина.

Исполнение программы (не более 30 минут), в которой поступающий должен показать высокий профессиональный уровень, музыкальную зрелость и техническое мастерство. Поступающие вместе с рефератом представляют пьесу, инструментованную для оркестра народных инструментов.

а/ произведение крупной формы (примерная сложность – I части симфоний Бетховена, Шуберта, Шумана, Брамса, Чайковского). Партитура исполняется концертмейстерами в переложении для двух роялей.

б/ произведение для народного оркестра (примерная сложность: Шишаков. Симфония для народного оркестра).

2. Коллоквиум.

а/ защитить основные положения представленного реферата объёмом не менее одного печатного листа (40 тыс.знаков) по одному из вопросов истории и теории музыкальной педагогики и исполнительства или исполнительского анализа музыкальных произведений. Желательно, чтобы реферат основывался на практическом опыте и содержал обоснованные выводы и рекомендации;

б/ исполнить предложенное комиссией за час до экзамена (по билету) музыкальное произведение и кратко проанализировать его содержание, форму, исполнительские особенности и методику работы с учеником над этим произведением.

в/ показать знание, в пределах программ вуза, музыкальных произведений по избранной специальности;

г/ ответить на вопросы по методике, истории и теории специальности, знать музыкальную литературу, дать собственную оценку книг, учебников, учебных пособий;

д/ показать осведомлённость в общих вопросах науки, литературы, искусства, выявить знание основных течений и направлений в классической и современной музыке, проявить собственное отношение к различным явлениям в искусстве и литературе.