

53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)».

Вид - академическое пение.

1. Специальная дисциплина.

Исполнение программы (30 минут), в которой поступающий должен показать высокий профессиональный уровень, музыкальную зрелость и техническое мастерство.

1. Ария зарубежного композитора XVIII - XIX в.в.
2. Ария русского композитора XIX-XX в.в.
3. Ария современного композитора XX-XXI в.в.
4. Lied
5. Романс русского композитора
6. Романс зарубежного композитора конца XIX начала XX в.в.
7. Романс современного композитора XX-XXI в.в.

2. Коллоквиум.

а/ защитить основные положения представленного реферата объёмом не менее одного печатного листа (40 тыс.знаков) по одному из вопросов истории и теории музыкальной педагогики и исполнительства или исполнительского анализа музыкальных произведений. Желательно, чтобы реферат основывался на практическом опыте и содержал обоснованные выводы и рекомендации;

б/ исполнить предложенное комиссией за час до экзамена (по билету) музыкальное произведение и кратко проанализировать его содержание, форму, исполнительские особенности и методику работы с учеником над этим произведением.

в/ показать знание, в пределах программ вуза, музыкальных произведений по избранной специальности;

г/ ответить на вопросы по методике, истории и теории специальности, знать музыкальную литературу, дать собственную оценку книг, учебников, учебных пособий;

д/ показать осведомлённость в общих вопросах науки, литературы, искусства, выявить знание основных течений и направлений в классической и современной музыке, проявить собственное отношение к различным явлениям в искусстве и литературе.