

Министерство культуры РФ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ»

Утверждено

Ученым советом АПК

Протокол № 10 от 20.05.2014 г.

Ректор, профессор А.В. Мостыкин



Согласовано

Проректор по учебной работе

О.И. Погодина

Руководитель ДМШ Н.С. Коляк

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий							
		32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.00	Музыкальное исполнительство								
ПК.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПК.01.УП.02	Академия				1	1	1	1	1
ПК.01.УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1					
ПО.02.00	Теория и история музыки								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5	3,5	3,5	6	6	6	6,5	7,5
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль					2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр						12	12	12
А.04.00	Аттестации	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная аттестация	1	1	1	1	1	1	1	
НА.04.02	Итоговая аттестация								2
НА.04.02.01	Специальность								
НА.04.02.02	Сольфеджио								
НА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего

задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

5. «Специальность» — 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.