

Министерство культуры РФ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ»

Утверждено

Ученым советом АПК

Протокол № 10 от 06.09.2015г.

Ректор, профессор А.В. Мостыкин



Согласовано:

Проректор по учебной работе

[Signature] О.И. Половина

Руководитель ДМШ *[Signature]* Н.С. Коляк

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

Индикс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Структура и объем ОП	Количество недель аудиторных занятий							
		32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.00	Музыкальное исполнительство								
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано			1	1	1	1	1	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1					
ПО.02.00	Теория и история музыки								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5	3,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль					2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр					8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная аттестация	1	1	1	1	1	1	1	
НА.04.02	Итоговая аттестация								2
НА.04.02.01	Специальность								
НА.04.02.02	Сольфеджио								
НА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут друкомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным

предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа; «Оркестровый класс» - 0,5 часа; «Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа; «Сольфеджио» - 1 час; «Слушание музыки» - 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час.