

**Перечень и формы вступительных испытаний, проводимых Консерваторией  
самостоятельно в 2016 году для лиц, поступающих на выделенные бюджетные места**

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Перечень и форма проведения вступительных испытаний
<b>Программы бакалавриата:</b>			
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Теория музыки (письменно и устно) 3. Русский язык (собеседование, устно)
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Теория музыки (письменно и устно) 3. Русский язык (собеседование, устно)
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Теория музыки (письменно и устно) 3. Русский язык (собеседование, устно)
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Теория музыки (письменно и устно) 3. Русский язык (собеседование, устно)
		Профиль Национальные инструменты народов России	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Теория музыки (письменно и устно) 3. Русский язык (собеседование, устно)
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	1. Исполнение программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
<b>Программы магистратуры:</b>			
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	1. Исполнение сольной программы (прослушивание)
		Оркестровые струнные инструменты	1. Исполнение сольной программы (прослушивание)
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	1. Исполнение сольной программы (прослушивание)
		Баян, аккордеон, струнные щипковые	1. Исполнение сольной программы (прослушивание)

		инструменты	
		Национальные инструменты народов России	1. Исполнение сольной программы (прослушивание)