

**Перечень вступительных испытаний с указанием приоритетности
вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих.**

| Код направления подготовки (специальности) | Направление подготовки (специальность) | Профиль (специализация) | Перечень и форма проведения вступительных испытаний |
|---|---|--|---|
| Программы бакалавриата: | | | |
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады | Профиль Инструменты эстрадного оркестра | 1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки |
| | | Профиль Эстрадно-джазовое пение | 1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | Профиль Фортепиано | 1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки |
| | | Профиль Оркестровые струнные инструменты | 1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки |
| | | Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты | 1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки |
| | | Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты | 1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки |
| | | Профиль Национальные инструменты народов России | 1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки |
| 53.03.03 | Вокальное искусство | Профиль Академическое пение | 1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки |
| 53.03.04 | Искусство народного пения | Профиль Хоровое народное пение | 1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки |
| | | Профиль Сольное народное пение | 1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки |
| 53.03.05 | Дирижирование | Профиль Дирижирование академическим хором | 1.Исполнение программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки |

| | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| | | Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов | 1.Исполнение программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки |
| | | Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром | 1.Исполнение программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки |
| 53.03.06 | Музыказнание и музыкально- прикладное искусство | Профиль Музыковедение | 1. Музыкальная литература 2. Теория музыки 3.Фортепиано |
| | | Профиль Музыкальная педагогика | 1. Музыкальная литература. 2.Теория музыки |
| Программы магистратуры: | | | |
| 53.04.01 | Музыкально- инструментальное искусство | Фортепиано | 1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум |
| | | Оркестровые струнные инструменты | 1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум |
| | | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум |
| | | Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты | 1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум |
| | | Национальные инструменты народов России | 1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум |
| 53.04.02 | Вокальное искусство | Академическое пение | 1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум |
| 53.04.04 | Дирижирование | Дирижирование академическим хором | 1. Исполнение программы 2. Коллоквиум |
| | | Дирижирование оркестром народных инструментов | 1. Исполнение программы 2. Коллоквиум |
| | | Дирижирование оперно-симфоническим оркестром | 1. Исполнение программы 2. Коллоквиум |
| Программы специалитета: | | | |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | Специализация Фортепиано | 1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки |
| | | Специализация Концертные струнные инструменты | 1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки |
| | | Специализация Концертные духовые и ударные инструменты | 1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки |

| | | | |
|-----------------|----------------------|---|--|
| | | Специализация Концертные народные инструменты | 1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки |
| 53.05.05 | Музыковедение | | 1.Музыкальная литература 2. Теория музыки 3.Фортепиано |