

**Формы вступительных испытаний, проводимых Консерваторией  
самостоятельно в 2016 году**

Код направления подготовки подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Перечень и форма проведения вступительных испытаний
<b>Программы бакалавриата:</b>			
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)

		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль Национальные инструменты народов России	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
<b>53.03.03</b>	<b>Вокальное искусство</b>	Профиль Академическое пение	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
<b>53.03.04</b>	<b>Искусство народного пения</b>	Профиль Хоровое народное пение	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль Сольное народное пение	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
<b>53.03.05</b>	<b>Дирижирование</b>	Профиль Дирижирование академическим хором	1. Исполнение программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)

		Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	1. Исполнение программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль Дирижирование оперно- симфоническим оркестром	1. Исполнение программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
<b>53.03.06</b>	<b>Музыказнание и музыкально- прикладное искусство</b>	Профиль Музыковедение	1. Музыкальная литература (письменно и устно) 2. Теория музыки (письменно и устно) 3. Фортепиано (прослушивание) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль Музыкальная педагогика	1. Музыкальная литература (устно) 2. Теория музыки (письменно и устно) 3. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 4. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
<b>Программы магистратуры:</b>			
<b>53.04.01</b>	<b>Музыкально- инструментальное искусство</b>	Фортепиано	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование)
		Оркестровые струнные инструменты	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование)
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование)
		Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование)
		Национальные инструменты народов России	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование)

<b>53.04.02</b>	<b>Вокальное искусство</b>	Академическое пение	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование)
<b>53.04.04</b>	<b>Дирижирование</b>	Дирижирование академическим хором	1. Исполнение программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование)
		Дирижирование оркестром народных инструментов	1. Исполнение программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование)
		Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	1. Исполнение программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование)
<b>Программы специалитета:</b>			
<b>53.05.01</b>	<b>Искусство концертного исполнительства</b>	Специализация Фортепиано	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Специализация Концертные струнные инструменты	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Специализация Концертные народные инструменты	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)

<b>53.05.05</b>	<b>Музыковедение</b>		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Музыкальная литература (письменно и устно)</li><li>2. Теория музыки (письменно и устно)</li><li>3. Фортепиано (прослушивание)</li><li>4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)</li><li>5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)</li></ol>
-----------------	----------------------	--	--