

**Вопросы к вступительному экзамену в аспирантуру и ассистентуру-стажировку по дисциплине «Философия»**

1. Проблема происхождения философии. Специфика философского мышления.
2. Философия и синергетика.
3. Философия и музыка.
4. Мироззрение: понятие, структура; исторические типы мироззрения. Роль мироззрения в творчестве музыканта.
5. Онтология, гносеология (эпистемология), аксиология как основные разделы философии.
6. Философский смысл бытия. Виды бытия и их диалектика. Специфика музыкального бытия.
7. Реальность объективная и субъективная. Основные философские и естественнонаучные представления о материи.
8. Пространство и время. Эволюция представлений о пространстве и времени в философии и естествознании. Понятие музыкального пространства и времени.
9. Природа как объект философского осмысления. Творческая интерпретация космоса в музыке XX века.
10. Человек и его место в мире. Человек и культура.
11. Проблема жизни и смерти в философии и искусстве.
12. Проблема сознания в философии. Бессознательное и его место в творчестве.
13. Познание и его формы.
14. Истина как цель познания. Истина в науке и искусстве.
15. Методы и формы научного познания.
16. Учение о развитии (диалектика). Диалектика и логика.
17. Социальная философия: сущность и специфика.
18. Культура и цивилизация.
19. Философия истории. Основные этапы её становления и развития.
20. Глобальные проблемы современной цивилизации.

21. Источники античной философии и её периоды. Особенность философствования досократиков.
22. Философия Сократа.
23. Объективный идеализм Платона.
24. Философское наследие Аристотеля.
25. Теоцентризм средневековой философии и музыки. Спор реализма и номинализма.
26. Антропоцентризм философии и искусства эпохи Возрождения.
27. Основные проблемы философии Нового времени.
28. Философия Просвещения в Европе. Эстетические взгляды французских просветителей XVII-XVIII веков.
29. Основные проблемы философии И. Канта. «Критика чистого разума» и её роль в развитии европейской философии.
30. Философия Гегеля и её значение для развития европейской философской мысли.
31. Натурфилософия Шеллинга
32. Философское учение Фихте.
33. Философия Шопенгауэра и её роль в формировании эстетики Р. Вагнера.
34. Ницше – предтеча «философии жизни». Ф. Ницше и Р. Вагнер.
35. Философия позитивизма и постпозитивизма.
36. Аналитическая философия.
37. Экзистенциализм и искусство.
38. Герменевтика и искусство.
39. Психоанализ и его влияние на искусство.
40. Философия постмодернизма.