

**Перечень вступительных испытаний с указанием приоритетности
вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих**

| <i>Код направления подготовки (специальности)</i> | <i>Направление подготовки (специальность)</i> | <i>Профиль (специализация)</i> | <i>Перечень вступительных испытаний</i> | | |
|---|---|--|---|---|---------------------------------|
| Программы бакалавриата: | | | | | |
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады | <i>Профиль Инструменты эстрадного оркестра</i> | Исполнение сольной программы | | |
| | | | Коллоквиум | | |
| | | | Теория музыки | | |
| | | <i>Профиль Эстрадно- джазовое пение</i> | Исполнение сольной программы | | |
| | | | Коллоквиум | | |
| | | | Теория музыки | | |
| 53.03.02 | Музыкально- инструментальное искусство | <i>Профиль Фортепиано</i> | Исполнение сольной программы | | |
| | | | Коллоквиум | | |
| | | | Теория музыки | | |
| | | <i>Профиль Оркестровые струнные инструменты</i> | Исполнение сольной программы | | |
| | | | Коллоквиум | | |
| | | | Теория музыки | | |
| | | <i>Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты</i> | Исполнение сольной программы | | |
| | | | Коллоквиум | | |
| | | | Теория музыки | | |
| | | <i>Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты</i> | Исполнение сольной программы | | |
| | | | Коллоквиум | | |
| | | | Теория музыки | | |
| | | <i>Профиль Национальные инструменты народов России</i> | Исполнение сольной программы | | |
| | | | Коллоквиум | | |
| | | | Теория музыки | | |
| | | 53.03.03 | Вокальное искусство | <i>Профиль Академическое пение</i> | Исполнение сольной программы |
| | | | | | Коллоквиум |
| | | | | | Теория музыки |
| 53.03.04 | Искусство народного пения | <i>Профиль Хоровое народное пение</i> | Исполнение сольной программы | | |
| | | | Коллоквиум | | |
| | | | Теория музыки | | |
| | | <i>Профиль Сольное народное пение</i> | Исполнение сольной программы | | |
| | | | Коллоквиум | | |
| | | | Теория музыки | | |

| | | | |
|---|---|--|------------------------------|
| 53.03.05 | Дирижирование | <i>Профиль Дирижирование академическим хором</i> | Исполнение программы |
| | | | Коллоквиум |
| | | | Теория музыки |
| | | <i>Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов</i> | Исполнение программы |
| | | | Коллоквиум |
| | | | Теория музыки |
| | | <i>Профиль Дирижирование оперно симфоническим оркестром</i> | Исполнение программы |
| | | | Коллоквиум |
| | | | Теория музыки |
| 53.03.06 | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | <i>Профиль Музыковедение</i> | Музыкальная литература |
| | | | Теория музыки |
| | | | Фортепиано |
| | | <i>Профиль Музыкальная педагогика</i> | Музыкальная литература |
| | | | Теория музыки |
| Программы магистратуры: | | | |
| 53.04.01 | Музыкально инструментальное искусство | <i>Фортепиано</i> | Исполнение сольной программы |
| | | | Коллоквиум |
| | | <i>Оркестровые струнные инструменты</i> | Исполнение сольной программы |
| | | | Коллоквиум |
| | | <i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i> | Исполнение сольной программы |
| | | | Коллоквиум |
| <i>Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты</i> | Исполнение сольной программы | | |
| | Коллоквиум | | |
| 53.04.02 | Вокальное искусство | <i>Академическое пение</i> | Исполнение сольной программы |
| | | | Коллоквиум |
| 53.04.04 | Дирижирование | <i>Дирижирование академическим хором</i> | Исполнение программы |
| | | | Коллоквиум |
| | | <i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i> | Исполнение программы |
| | | | Коллоквиум |
| <i>Дирижирование</i> | Исполнение программы | | |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|------------------------------|
| | | <i>оперно симфоническим оркестром</i> | Коллоквиум |
| Программы специалитета: | | | |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | <i>Специализация Фортепиано</i> | Исполнение сольной программы |
| | | | Коллоквиум |
| | | | Теория музыки |
| | | <i>Специализация Концертные струнные инструменты</i> | Исполнение сольной программы |
| | | | Коллоквиум |
| | | | Теория музыки |
| | | <i>Специализация Концертные духовые и ударные инструменты</i> | Исполнение сольной программы |
| | | | Коллоквиум |
| | | | Теория музыки |
| | | <i>Специализация Концертные народные инструменты</i> | Исполнение сольной программы |
| | | | Коллоквиум |
| | | | Теория музыки |
| 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство | <i>Специализация Искусство оперного пения</i> | Исполнение сольной программы |
| | | | Коллоквиум |
| | | | Теория музыки |
| 53.05.05 | Музыковедение | | Музыкальная литература |
| | | | Теория музыки |
| | | | Фортепиано |