

**Формы проведения вступительных испытаний, проводимых
Консерваторией самостоятельно**

<i>Код направления подготовки (специальности)</i>	<i>Направление подготовки (специальность)</i>	<i>Профиль (специализация)</i>	<i>Перечень вступительных испытаний</i>
Программы бакалавриата:			
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	<i>Профиль Инструменты эстрадного оркестра</i>	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		<i>Профиль Эстрадно- джазовое пение</i>	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
53.03.02	Музыкально- инструментальное искусство	<i>Профиль Фортепиано</i>	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		<i>Профиль Оркестровые струнные инструменты</i>	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)

		<i>Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		<i>Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		<i>Профиль Национальные инструменты народов России</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
53.03.03	Вокальное искусство	<i>Профиль Академическое пение</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
53.03.04	Искусство народного пения	<i>Профиль Хоровое народное пение</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)

			5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		<i>Профиль Сольное народное пение</i>	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
53.03.05	Дирижирование	<i>Профиль Дирижирование академическим хором</i>	1. Исполнение программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		<i>Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	1. Исполнение программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		<i>Профиль Дирижирование оперно симфоническим оркестром</i>	1. Исполнение программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Профиль Музыковедение</i>	Музыкальная литература (письменно и устно) 2. Теория музыки (письменно и устно) 3. Фортепиано (прослушивание)

			4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		<i>Профиль Музыкальная педагогика</i>	Музыкальная литература (устно) 2. Теория музыки (письменно и устно) 3 . Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 4. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
Программы магистратуры:			
53.04.01	Музыкально инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование)
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование)
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование)
		<i>Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты</i>	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование)
		<i>Национальные инструменты народов России</i>	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование)
53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование)
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	1. Исполнение программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование)
		<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	1. Исполнение программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование)

		<i>Дирижирование оперно симфоническим оркестром</i>	1. Исполнение программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование)
Программы специалитета:			
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Специализация Фортепиано</i>	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		<i>Специализация Концертные струнные инструменты</i>	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		<i>Специализация Концертные духовые и ударные инструменты</i>	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		<i>Специализация Концертные народные инструменты</i>	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	<i>Специализация Искусство оперного пения</i>	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум

			(собеседование) 3. Теория музыки (письменно и устно) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
53.05.05	Музыковедение		1. Музыкальная литература (письменно и устно) 2. Теория музыки (письменно и устно) 3. Фортепиано (прослушивание) 4. Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) 5. Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)