

**Перечень вступительных испытаний с указанием приоритетности
вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих.**

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Приоритетность вступительных испытаний
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки
		Профиль Национальные инструменты народов России	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Хоровое народное пение	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки
		Профиль Сольное народное пение	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки
53.03.05	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	1.Исполнение программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки

		Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	1.Исполнение программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки
		Профиль Дирижирование оперно- симфоническим оркестром	1.Исполнение программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки
53.03.06	Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	Профиль Музыковедение	1.Музыкальная литература 2.Теория музыки 3.Фортепиано
		Профиль Музыкальная педагогика	1.Музыкальная литература 2.Теория музыки
Программы магистратуры:			
53.04.01	Музыкально- инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум
		Профиль Национальные инструменты народов России	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум
		Профиль Инструменты эстрадного оркестра	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум
53.04.02	Вокальное искусство	Академическое пение	1. Исполнение сольной программы 2. Коллоквиум
53.04.04	Дирижирование	Дирижирование академическим хором	1. Исполнение программы 2. Коллоквиум
		Дирижирование оперно- симфоническим	1. Исполнение программы 2. Коллоквиум

		оркестром	
		Дирижирование оркестром народных инструментов	1. Исполнение программы 2. Коллоквиум
Программы специалитета:			
52.05.01	Актерское искусство	Специализация Артист драматического театра и кино	1.Исполнение программы 2.Мастерство актера 3.Музыкальность и пластика 4.Коллоквиум
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки
		Специализация Концертные струнные инструменты	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки
		Специализация Концертные народные инструменты	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация Искусство оперного пения	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Теория музыки
53.05.05	Музыковедение		1.Музыкальная литература 2.Теория музыки 3.Фортепиано