

**Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение  
вступительных испытаний**

<b>Код направления подготовки (специальности)</b>	<b>Направление подготовки (специальность)</b>	<b>Профиль (специализация)</b>	<b>Перечень и форма проведения вступительных испытаний</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>
<b>Программы бакалавриата:</b>				
<b>53.03.01</b>	<b>Музыкальное искусство эстрады</b>	<b>Профиль Инструменты эстрадного оркестра</b>	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	42
			Литература	42
		<b>Профиль Эстрадно-джазовое пение</b>	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	42
			Литература	42
<b>53.03.02</b>	<b>Музыкально-инструментальное искусство</b>	<b>Профиль Фортепиано</b>	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	42
			Литература	42
		<b>Профиль Оркестровые струнные инструменты</b>	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	42
			Литература	42
		<b>Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты</b>	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	42
			Литература	42
		<b>Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты</b>	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	42
			Литература	42
<b>Профиль</b>	<b>Исполнение сольной программы</b>	50		

		Национальные инструменты народов России	программы	
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	42
			Литература	42
<b>53.03.03</b>	<b>Вокальное искусство</b>	Профиль Академическое пение	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	42
			Литература	42
<b>53.03.04</b>	<b>Искусство народного пения</b>	Профиль Хоровое народное пение	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	42
			Литература	42
		Профиль Сольное народное пение	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	42
			Литература	42
<b>53.03.05</b>	<b>Дирижирование</b>	Профиль Дирижирование академическим хором	Исполнение программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	42
			Литература	42
		Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Исполнение программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	42
			Литература	42
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Исполнение программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	42
			Литература	42
<b>53.03.06</b>	<b>Музыказнание и музыкально-</b>	Профиль Музыкаведение	Музыкальная литература	50

	<b>прикладное искусство</b>		(письменно и устно)			
			Теория музыки (письменно и устно)	50		
			Фортепиано	50		
			Русский язык	42		
			Литература	42		
		Профиль Музыкальная педагогика	Музыкальная литература (устно)	50		
			Теория музыки (письменно и устно)	50		
			Коллоквиум	50		
			Русский язык	42		
		Литература	42			
<b>Программы магистратуры:</b>						
<b>53.04.01</b>	<b>Музыкально-инструментальное искусство</b>	Профиль Фортепиано	Исполнение сольной программы	60		
			Коллоквиум	60		
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы	60		
			Коллоквиум	60		
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы	60		
			Коллоквиум	60		
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы	60		
			Коллоквиум	60		
		Профиль Национальные инструменты народов России	Исполнение сольной программы	60		
			Коллоквиум	60		
		Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Исполнение сольной программы	60		
			Коллоквиум	60		
		<b>53.04.02</b>	<b>Вокальное искусство</b>	Профиль Академическое пение	Исполнение сольной программы	60
					Коллоквиум	60
<b>53.04.04</b>	<b>Дирижирование</b>	Профиль Дирижирование академическим хором	Исполнение программы	60		
			Коллоквиум	60		
		Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Исполнение программы	60		
			Коллоквиум	60		

		Профиль Дирижирование оперно- симфоническим оркестром	Исполнение программы	60
			Коллоквиум	60
<b>Программы специалитета:</b>				
<b>52.05.01</b>	<b>Актерское искусство</b>	Специализация Артист драматического театра и кино	Исполнение программы	50
			Мастерство актера	50
			Музыкальность и пластика	50
			Коллоквиум	50
			Русский язык	42
			Литература	42
<b>53.05.01</b>	<b>Искусство концертного исполнительства</b>	Специализация Фортепиано	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	42
			Литература	42
		Специализация Концертные струнные инструменты	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	42
			Литература	42
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	42
			Литература	42
		Специализация Концертные народные инструменты	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	42
			Литература	42
<b>53.05.04</b>	<b>Музыкально- театральное искусство</b>	Специализация Искусство оперного пения	Исполнение сольной программы	50
			Коллоквиум	50
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Русский язык	42
			Литература	42
<b>53.05.05</b>	<b>Музыковедение</b>		Музыкальная	50

			литература (письменно и устно)	
			Теория музыки (письменно и устно)	50
			Фортепиано	50
			Русский язык	55
			Литература	45