

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Астраханская государственная консерватория»

ПРИНЯТО
Ученым советом АГК
протокол №2
от 29 сентября 2017 года



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор АГК, профессор
А.В.Мостыканов

А.В. Мостыканов
«13» 09 2017г.

**Перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме
на обучение по программам бакалавриата, программам
специалитета лиц, имеющих среднее общее образование
на 2018 год**

1. ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» в 2018 году устанавливает следующий перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета лиц, имеющих среднее общее образование

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Перечень и форма проведения вступительных испытаний
Программы бакалавриата:			
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
		Профиль Баян, аккордеон, струнные	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)

		щипковые инструменты	Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ) Литература (ЕГЭ)
		Профиль Национальные инструменты народов России	Исполнение сольной программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ) Литература (ЕГЭ)
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Исполнение сольной программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ) Литература (ЕГЭ)
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Хоровое народное пение	Исполнение сольной программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ) Литература (ЕГЭ)
		Профиль Сольное народное пение	Исполнение сольной программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ) Литература (ЕГЭ)
53.03.05	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Исполнение программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ) Литература (ЕГЭ)
		Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Исполнение программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ) Литература (ЕГЭ)
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Исполнение программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно)

			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Профиль Музыкальное искусство	Музыкальная литература (письменно и устно)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Фортепиано (прослушивание)
			Русский язык (ЕГЭ)
		Профиль Музыкальная педагогика	Литература (ЕГЭ)
			Музыкальная литература (устно)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
Программы специалитета:			
52.05.01	Актерское искусство	Специализация Артист драматического театра и кино	Исполнение программы (прослушивание)
			Мастерство актера (прослушивание и просмотр)
			Музыкальность и пластика (прослушивание и просмотр)
			Коллоквиум (собеседование)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
		Специализация Концертные струнные инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
		Специализация Концертные народные инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)

			Литература (ЕГЭ)
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация Искусство оперного пения	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)
53.05.05	Музыковедение		Музыкальная литература (письменно и устно)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Фортепиано (прослушивание)
			Русский язык (ЕГЭ)
			Литература (ЕГЭ)