

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Астраханская государственная консерватория»

ПРИНЯТО
Ученым советом АГК
протокол №2
от 29 сентября 2017 года



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор АГК, профессор
А.В.Мостыканов

Мостыканов
«29» 09 2017г.

Форма и перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета лиц, имеющих среднее профессиональное или высшее образование в 2018 году

1. ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» устанавливает следующие форму и перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета лиц, имеющих среднее профессиональное или высшее образование в 2018 году

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Перечень и форма проведения вступительных испытаний
Программы бакалавриата:			
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль Оркестровые	Исполнение сольной программы (прослушивание)

		духовые и ударные инструменты	Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль Национальные инструменты народов России	Исполнение сольной программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Исполнение сольной программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Хоровое народное пение	Исполнение сольной программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль Сольное народное пение	Исполнение сольной программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)

			билетам)		
53.03.05	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Исполнение программы (прослушивание)		
			Коллоквиум (собеседование)		
			Теория музыки (письменно и устно)		
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)		
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)		
		Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Исполнение программы (прослушивание)		
			Коллоквиум (собеседование)		
			Теория музыки (письменно и устно)		
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)		
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)		
		Профиль Дирижирование оперно- симфоническим оркестром	Исполнение программы (прослушивание)		
			Коллоквиум (собеседование)		
			Теория музыки (письменно и устно)		
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)		
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)		
53.03.06	Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	Профиль Музыковедение	Музыкальная литература (письменно и устно)		
			Теория музыки (письменно и устно)		
			Фортепиано (прослушивание)		
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)		
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)		
		Профиль Музыкальная педагогика	Музыкальная литература (устно)		
			Теория музыки (письменно и устно)		
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)		
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)		
		Программы специалитета:			
		52.05.01	Актерское искусство	Специализация Артист драматического театра и кино	Исполнение программы (прослушивание)
					Мастерство актера (прослушивание и просмотр)
					Музыкальность и пластика (прослушивание и просмотр)

			Коллоквиум (собеседование)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Специализация Концертные струнные инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Специализация Концертные народные инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание)
Коллоквиум (собеседование)			
Теория музыки (письменно и устно)			
Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)			
Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)			
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация Искусство оперного пения	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
53.05.05	Музыковедение		Музыкальная литература

			(письменно и устно)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Фортепиано (прослушивание)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)