

**Перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета лиц, имеющих среднее образование на 2020год**

| <b>Код направления подготовки (специальности)</b> | <b>Направление подготовки (специальность)</b> | <b>Профиль (специализация)</b>                            | <b>Перечень и форма вступительных испытаний</b> |
|---|---|---|---|
| <b>53.03.01</b>                                   | <b>Музыкальное искусство эстрады</b>          | Профиль<br>Инструменты эстрадного оркестра                | Исполнение сольной программы (прослушивание)    |
|   |   |   | Коллоквиум (собеседование)                      |
|   |   |   | Теория музыки (письменно и устно)               |
|   |   |   | Русский язык (ЕГЭ)                              |
|   |   |   | Литература (ЕГЭ)                                |
|   |   | Профиль<br>Эстрадно-джазовое пение                        | Исполнение сольной программы (прослушивание)    |
|   |   |   | Коллоквиум (собеседование)                      |
|   |   |   | Теория музыки (письменно и устно)               |
|   |   |   | Русский язык (ЕГЭ)                              |
|   |   |   | Литература (ЕГЭ)                                |
| <b>53.03.02</b>                                   | <b>Музыкально-инструментальное искусство</b>  | Профиль<br>Фортепиано                                     | Исполнение сольной программы (прослушивание)    |
|   |   |   | Коллоквиум (собеседование)                      |
|   |   |   | Теория музыки (письменно и устно)               |
|   |   |   | Русский язык (ЕГЭ)                              |
|   |   |   | Литература (ЕГЭ)                                |
|   |   | Профиль<br>Оркестровые струнные инструменты               | Исполнение сольной программы (прослушивание)    |
|   |   |   | Коллоквиум (собеседование)                      |
|   |   |   | Теория музыки (письменно и устно)               |
|   |   |   | Русский язык (ЕГЭ)                              |
|   |   |   | Литература (ЕГЭ)                                |
|   |   | Профиль<br>Оркестровые духовые и ударные инструменты      | Исполнение сольной программы (прослушивание)    |
|   |   |   | Коллоквиум (собеседование)                      |
|   |   |   | Теория музыки (письменно и устно)               |
|   |   |   | Русский язык (ЕГЭ)                              |
|   |   |   | Литература (ЕГЭ)                                |
|   |   | Профиль<br>Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты | Исполнение сольной программы (прослушивание)    |
| Коллоквиум (собеседование)                        |   |   |   |
| Теория музыки (письменно и устно)                 |   |   |   |
| Русский язык (ЕГЭ)                                |   |   |   |
| Литература (ЕГЭ)                                  |   |   |   |
| Профиль   |   | Исполнение сольной  |   |

|                 |  |   |   |
|-----------------|--|---|---|
|                 |  | Национальные инструменты народов России               | программы (прослушивание)<br>Коллоквиум (собеседование)<br>Теория музыки (письменно и устно)<br>Русский язык (ЕГЭ)<br>Литература (ЕГЭ)                    |
| <b>53.03.03</b> | <b>Вокальное искусство</b>                           | Профиль Академическое пение                           | Исполнение сольной программы (прослушивание)<br>Коллоквиум (собеседование)<br>Теория музыки (письменно и устно)<br>Русский язык (ЕГЭ)<br>Литература (ЕГЭ) |
| <b>53.03.04</b> | <b>Искусство народного пения</b>                     | Профиль Хоровое народное пение                        | Исполнение сольной программы (прослушивание)<br>Коллоквиум (собеседование)<br>Теория музыки (письменно и устно)<br>Русский язык (ЕГЭ)<br>Литература (ЕГЭ) |
|                 |  | Профиль Сольное народное пение                        | Исполнение сольной программы (прослушивание)<br>Коллоквиум (собеседование)<br>Теория музыки (письменно и устно)<br>Русский язык (ЕГЭ)<br>Литература (ЕГЭ) |
| <b>53.03.05</b> | <b>Дирижирование</b>                                 | Профиль Дирижирование академическим хором             | Исполнение сольной программы (прослушивание)<br>Коллоквиум (собеседование)<br>Теория музыки (письменно и устно)<br>Русский язык (ЕГЭ)<br>Литература (ЕГЭ) |
|                 |  | Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов | Исполнение сольной программы (прослушивание)<br>Коллоквиум (собеседование)<br>Теория музыки (письменно и устно)<br>Русский язык (ЕГЭ)<br>Литература (ЕГЭ) |
|                 |  | Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром  | Исполнение сольной программы (прослушивание)<br>Коллоквиум (собеседование)<br>Теория музыки (письменно и устно)<br>Русский язык (ЕГЭ)<br>Литература (ЕГЭ) |
| <b>53.03.06</b> | <b>Музыкальное и музыкально-прикладное искусство</b> | Профиль Музыковедение                                 | Музыкальная литература (письменно и устно)<br>Теория музыки (письменно и устно)<br>Фортепиано (прослушивание)<br>Русский язык (ЕГЭ)                       |

|                                |  |  |   |
|--------------------------------|--|--|---|
|                                |  |  | Литература (ЕГЭ)                                |
| <b>Программы специалитета:</b> |  |  |   |
| <b>53.05.01</b>                | <b>Искусство<br/>концертного<br/>исполнительства</b> | Специализация<br>Фортепиано  | Исполнение сольной<br>программы (прослушивание) |
|                                |  |  | Коллоквиум (собеседование)                      |
|                                |  |  | Теория музыки (письменно и<br>устно)            |
|                                |  |  | Русский язык (ЕГЭ)                              |
|                                |  |  | Литература (ЕГЭ)                                |
|                                |  | Специализация<br>Концертные<br>струнные<br>инструменты             | Исполнение сольной<br>программы (прослушивание) |
|                                |  |  | Коллоквиум (собеседование)                      |
|                                |  |  | Теория музыки (письменно и<br>устно)            |
|                                |  |  | Русский язык (ЕГЭ)                              |
|                                |  |  | Литература (ЕГЭ)                                |
|                                |  | Специализация<br>Концертные<br>духовые и<br>ударные<br>инструменты | Исполнение сольной<br>программы (прослушивание) |
|                                |  |  | Коллоквиум (собеседование)                      |
|                                |  |  | Теория музыки (письменно и<br>устно)            |
|                                |  |  | Русский язык (ЕГЭ)                              |
|                                |  |  | Литература (ЕГЭ)                                |
|                                |  | Специализация<br>Концертные<br>народные<br>инструменты             | Исполнение сольной<br>программы (прослушивание) |
|                                |  |  | Коллоквиум (собеседование)                      |
|                                |  |  | Теория музыки (письменно и<br>устно)            |
|                                |  |  | Русский язык (ЕГЭ)                              |
|                                |  |  | Литература (ЕГЭ)                                |