

**Форма и перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета лиц, имеющих среднее профессиональное или высшее образование в 2020 году**

<b>Код направления подготовки (специальности)</b>	<b>Направление подготовки (специальность)</b>	<b>Профиль (специализация)</b>	<b>Приоритетность вступительных испытаний</b>
<b>53.03.01</b>	<b>Музыкальное искусство эстрады</b>	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
<b>53.03.02</b>	<b>Музыкально-инструментальное искусство</b>	Профиль Фортепиано	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)

			по билетам)
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль Национальные инструменты народов России	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
<b>53.03.03</b>	<b>Вокальное искусство</b>	Профиль Академическое пение	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
<b>53.03.04</b>	<b>Искусство народного пения</b>	Профиль Хоровое народное пение	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль Сольное народное пение	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
<b>53.03.05</b>	<b>Дирижирование</b>	Профиль Дирижирование академическим хором	Исполнение сольной программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль	Исполнение сольной

		Дирижирование оркестром народных инструментов	программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Исполнение сольной программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
<b>53.03.06</b>	<b>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b>	Профиль Музыковедение	Музыкальная литература (письменно и устно) Теория музыки (письменно и устно) Фортепиано (прослушивание) Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
<b>Программы специалитета:</b>			
<b>53.05.01</b>	<b>Искусство концертного исполнительства</b>	Специализация Фортепиано	Исполнение сольной программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Специализация Концертные струнные инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы (прослушивание) Коллоквиум (собеседование) Теория музыки (письменно и устно) Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно) Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)
		Специализация	Исполнение сольной

		Концертные народные инструменты	программы (прослушивание)
			Коллоквиум (собеседование)
			Теория музыки (письменно и устно)
			Русский язык (ЕГЭ или тестирование, письменно)
			Литература (ЕГЭ или устно, по билетам)