

**Перечень направлений подготовки (специальностей),
на которые ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»
объявляет прием на обучение в 2020 году**

1) программы бакалавриата:

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль «Инструменты эстрадного оркестра» (фортепиано, контрабас, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)

Профиль «Эстрадно-джазовое пение»

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль «Фортепиано»

Профиль «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас)

Профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты)

Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (домра, балалайка, гитара)

Профиль «Национальные инструменты народов России»

53.03.03 Вокальное искусство

Профиль «Академическое пение»

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль «Хоровое народное пение»

Профиль «Сольное народное пение»

53.03.05 Дирижирование

Профиль «Дирижирование академическим хором»

Профиль «Дирижирование оркестром народных инструментов»

Профиль «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль «Музыковедение»

Профиль «Музыкальная педагогика»

2) программы магистратуры:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль «Фортепиано»

Профиль «Оркестровые струнные инструменты»

Профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Профиль «Национальные инструменты народов России»

53.04.02 Вокальное искусство

Профиль «Академическое пение»

Профиль «Эстрадно-джазовое пение»

53.04.03 Искусство народного пения

Профиль «Хоровое народное пение»

Профиль «Сольное народное пение»

53.04.04 Дирижирование

Профиль «Дирижирование академическим хором»

Профиль «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»

Профиль «Дирижирование оркестром народных инструментов»

3) программы специалитета:

52.05.01 Актерское искусство

Специализация «Артист драматического театра и кино»

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация «Фортепиано»

Специализация «Концертные струнные инструменты»

Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты»

Специализация «Концертные народные инструменты»

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация «Искусство оперного пения»

4) программы аспирантуры:

50.06.01 «Искусствоведение» (направленность – Музыкальное искусство)

5) программы ассистентуры-стажировки:

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

Вид «Сольное исполнительство на фортепиано»

Вид «Сольное исполнительство на струнных инструментах»

Вид «Сольное исполнительство духовых и ударных инструментах»

Вид «Сольное исполнительство на народных инструментах»

Вид «Ансамблевое исполнительство на фортепиано»

Вид «Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах»

Вид «Ансамблевое исполнительство духовых и ударных инструментах»

Вид «Концертмейстерское исполнительство на фортепиано»

53.09.02 «Искусство вокального исполнительства»

Вид «Академическое пение»