

1. Видеозаписи для прохождения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий «Исполнение сольной программы, «Исполнение программы» (для всех категорий поступающих), «Коллоквиум» (только для поступающих по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство. Профиль «Академическое пение») предоставляются с **20 июня по 5 августа** (при подаче документов, либо отправляются отдельно) на электронный адрес priemagk2020@mail.ru

2. Видеозапись предоставляется в виде ссылок на популярные видеохостинги, например: You Tube, а также на Yandex-диск, Google-диск, облако Mail.ru и др., либо в виде файла формата mp4 без использования ссылок. Запись программы одним файлом не является обязательной.

Предоставленные файлы должны быть открыты и доступны для просмотра до **18 августа 2020 года**.

3. Видеозапись должна содержать следующую информацию:
фамилия, имя, отчество,
тип голоса (для поступающих по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство. Профиль «Академическое пение»),
город,
учебное заведение,
представление автора и названия исполняемых сочинений
или содержать текстовый титр в начале видео, либо комментариев к видео.

Если Вы уже предоставили в Приемную комиссию видеозапись без вышеуказанной информации, просим Вас прислать данную информацию отдельным файлом в формате pdf.

4. Видеозапись должна быть хорошего качества, без редактирования. Допускаются видеозаписи с экзамена, концерта, конкурса, либо видеозаписи могут быть сделаны самостоятельно (на одну камеру), но не ранее, чем за последний учебный год (2019-2020).

Видеозапись не должна быть обработана аудио и видео редакторами (наложение эффектов, чистка, синхронизация не допустимы). Студийные записи не принимаются. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, от начала и до конца исполнения каждого произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Полифония (прелюдия и fuga), соната или концерт (при исполнении нескольких частей), вариации, циклы миниатюр считаются одним сочинением. Соответственно, склейки между частями этих сочинений не допускаются. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями, если запись осуществляется одним файлом, что не является обязательным условием). Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть четко видны инструмент, руки и лицо исполнителя в одном кадре (для инструменталистов). Для абитуриентов – вокалистов желателен как крупный портретный план, так и в полный рост в соответствующем виде (для мужчин – костюм, для женщин – сценическое платье).

Видео низкого качества, видео, снятое на «трясущиеся руки» не принимаются.