**Министерство культуры Российской Федерации**

**Астраханская государственная консерватория**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении IV Открытого Международного конкурса исполнителей на оркестровых инструментах**

**«Каспийская волна»**

**Струнно-смычковые инструменты**

**19-23 ноября 2018**

**Конкурс проводится на базе Астраханской государственной консерватории 414000 г. Астрахань ул. Советская, 23.**  
**Цель и задачи конкурса**

* выявление наиболее одаренных и профессионально перспективных молодых музыкантов.
* популяризация струнных инструментов,
* повышение качества педагогической и методической работы в образовательных учреждениях РФ.
* сохранение и дальнейшее развитие классических традиций исполнительства.

**Учредитель конкурса:**

* Министерство культуры РФ
* Астраханская государственная консерватория
* Кафедра оркестровых струнных инструментов

В конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные исполнители, выполнившие все условия данного конкурса.  
  
**Конкурс проводится по следующим специальностям:**

* скрипка, альт, виолончель, контрабас

**Участники выступают в 3 возрастных категориях:**

* первая – студенты 1,2 курсов ССУЗ-конкурс проводиться в 1 тур
* вторая – студенты 2,3 курсов ССУЗ –конкурс проводиться в 1 тур
* третья –студенты, аспиранты, выпускники Вузов-конкурс проводиться в 2 тура

**Программные требования:**  
Программу выступления каждый конкурсант выбирает самостоятельно  
  
**Порядок проведения**  
Выступления участников конкурса оценивает жюри. При не соблюдении программных требований жюри вправе не оценивать выступление конкурсанта. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.   
  
**Жюри конкурса имеет право:**

* присуждать не все премии;
* делить премию между несколькими участниками;
* присуждать призы за лучшее исполнение произведений;
* награждать дипломами педагогов и концертмейстеров;
* принимать решение о сокращении программы или снятии с прослушивания участника из-за несоответствия конкурсным требованиям.

Все конкурсные прослушивания проходят публично.  
  
Порядок выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.  
Победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места по каждой номинации и в каждой возрастной группе, присваиваются звания лауреатов с вручением дипломов. Участникам, занявшим 4 и 5 места, присваиваются звания дипломантов с вручением дипломов.  
Конкурсанты могут выступать со своим концертмейстером. В случае необходимости оргкомитет обеспечивает концертмейстером по предварительной заявке. (предоставление нотного материала. в этом случае обязательна). Одна репетиция бесплатная, следующие оплачивает сам участник.  
Участникам конкурса предоставляются репетиционные классы по расписанию.  
Оплата всех расходов, связанных с пребыванием всех участников и сопровождающих лиц за счет направляющей стороны.  
Размещение участников в общежитии консерватории и в гостиницах города гарантируется, согласно предоставленных заявок.

**Открытие конкурса, жеребьёвка-** **19 ноября в 17.00**

**20 ноября** студенты ССУЗ с 10.00-1,2 курсы с 14.00-3,4 курсы.1тур Большой зал АГК

**21ноября** студенты, аспиранты, выпускники ВУЗОВ 1тур с 10.00. Большой зал АГК

**22ноября** 2тур с 10.00. Большой зал АГК

**23 ноября** Закрытие конкурса –концерт лауреатов 15.00 Большой зал

**Программные требования конкурса-все произведения исполняются наизусть**

**Скрипка.**

**Для студентов ССУЗ**

**1,2 курсы**

1.Виртуозный этюд или каприс для скрипки соло

2. 2 разнохарактерные пьесы. (кантиленного характера, виртуозная пьеса)

3. Произведение крупной формы (концерт 1 или 2,3 части , вариации, фантазия)

**3,4 курсы**

1.Виртуозный этюд или каприс для скрипки соло

2. 2 части полифонического произведения для скрипки соло (Бах, Телеман, Хандошкин, Родионов).

3. 2 разнохарактерные пьесы. .(кантиленного характера, виртуозная пьеса)

4. Произведение крупной формы (концерт 1 или 2,3 части , вариации, фантазия)

**Для студентов, аспирантов, выпускников Вузов**

**1тур**

1.2 части полифонического произведения для скрипки соло(Бах, Бибер, Хандошкин, Хиндемит)

2.Каприс для скрипки соло (Паганини, Венявский)

3.Развёрнутое виртуозное произведение (Сен-Санс, Шоссон, Сарасате, Чайковский, Изаи, Равель, Венявский, Паганини)

**2 тур**

1.Концерт 1 или 2,3 части

2.Произведение современного автора (20-21 века) по выбору участника

**Альт**

**Для студентов ССУЗ.**

**1,2 курсы**

1.Виртуозный этюд

2. 2 разнохарактерные пьесы (кантиленного характера, виртуозная пьеса)

3. Произведение крупной формы.

**3,4 курсы**

1.Виртуозный этюд

2. 2 части полифонического произведения для альта соло (Бах, Телеман)

3.2 разнохарактерные пьесы (кантиленного характера, виртуозная пьеса)

4.Произведение крупной формы

**Для студентов, аспирантов, выпускников ВУЗОВ.**

**1 тур**

1. 2 части полифонического произведения для альта соло(Бах, Хиндемит, Регер)
2. Пьеса кантиленного характера
3. Виртуозная пьеса

**2 тур**

1.Концерт 1 или 2,3 части, соната 1 или 2,3 части или 2 части четырёхчастного произведения

2.Произведение современного автора (20-21 века) по выбору участника

**Виолончель**

**Для студентов ССУЗ**

**1,2 курсы**

1.Этюд или каприс для виолончели соло

2. Виртуозная пьеса

3.Произведение крупной формы(концерт 1 или 2,3 части,)вариации.

**3,4 курсы**

1.Этюд или каприс для виолончели соло

2.2 части полифонического произведения для виолончели соло(Бах,Телеман)

3.Виртуозная пьеса

4.Произведение крупной формы(концерт 1 или 2,3 части, вариации)

**Для студентов, аспирантов, выпускников Вузов**

**1 тур**

1.2 части полифонического произведения для виолончели соло (Бах, Хиндемит, Регер, Б.Чайковский, Бриттен)

2.Этюд или каприс для виолончели соло (Поппер, Пиатти, Франком)

3.Виртуозная пьеса

**2 тур**

1.Концерт (1 или 2,3 части, вариации)

2.Произведение современного автора (20-21 века) по выбору участника

**Контрабас**

**Для студентов ССУЗ**

**1,2 курсы**

1.Пьеса кантиленного характера

2.Виртуозная пьеса

**3,4 курсы**

1. 2 разнохарактерные пьесы (кантиленного характера, виртуозная пьеса)

2. Произведение крупной формы.

**Для студентов, аспирантов, выпускников Вузов**

**1тур**

* 1. разнохарактерные пьесы (кантиленного характера, виртуозная пьеса)

**2тур**

1.Концерт 1 или 2,3 части, соната 1 или 2,3 части

2.Произведение современного автора (20-21века) по выбору участников

**Условия участия.**

Заявки на участие в конкурсе необходимо направить на адрес электронной почты «**astrarco@mail.ru» до 1 ноября 2018г**. (в теме письма указывать название конкурса) В случае пересылки почтой, дата отправления документов определяется по почтовому штемпелю.

. **Вступительный взнос на участие в конкурсе составляет:**

Для студентов ССУЗ - 1500 рублей;

Для студентов, аспирантов, выпускников Вузов- 2000 рублей;

Оргкомитет конкурса.  
**Контактные телефоны**  
8 (8512)51-92-01, 8 (8512)51-68-29  
  
**Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:**

1. заявку по утвержденной форме;

2. цветную портретную фотографию хорошего качества в формате .jpg, размер не менее 600\*800 точек, разрешение не менее 300 dpi;

3. творческую биографию;

4. копию квитанции об уплате вступительного взноса; (оплата вступительного взноса участниками конкурса производится по приезду на конкурс во время регистрации по безналичному расчету)

5. копию свидетельства о рождении или паспорта (1 стр., регистрация);

6.пенсионное свидетельство;

7. ИНН.

8. Согласие на обработку персональных данных:

Форма 1 - Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника конкурса;

9.Форма 2- Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника конкурса.

**Если выступаете с концертмейстером, предложенным Оргкомитетом, то необходимо выслать ноты**

Внимание! Принимается только полный пакет документов!

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

в Третьем Международном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах

(Астраханская государственная консерватория, 2018)

1. Фамилия, Имя, Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Дата и место рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Гражданство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(какое учебное заведение окончено и когда)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Место работы или учебы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Фамилия, имя педагога/педагогов,

ученая степень и должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Участие в конкурсах, награды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Укажите, участвуете ли Вы в конкурсе со своим концертмейстером (его ФИО), или выступаете с концертмейстером, предложенным Оргкомитетом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Контакты: адрес места жительства (с указанием почтового индекса),

телефон, факс, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Необходимость в гостинице (общежитии) с указанием количества женских и мужских мест, точных сроков проживания, времени заезда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С условиями конкурса ознакомлен и согласен

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| « |  | » |  | 20 |  | г. |  | Подпись |  |

**Форма 1**

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника конкурса**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

как законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка:

даю согласие на обработку его персональных данных в ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»:

* фамилии, имени, отчестве, дате и месте рождения;
* получаемом образовании;
* месте регистрации и месте фактического проживания;
* данных свидетельства о рождении или паспорта.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации подготовки и проведения I Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Каспийская волна», проходящего в ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование,

Данные сведения будут обрабатываться на средствах организационной техники, а также в письменном виде.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в конкурсе.

Я не возражаю, если указанные персональные данные моего ребёнка будут храниться в архиве ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», в связи с хранением материалов по конкурсу, в котором он(а) участвовал(а).

(подпись) (расшифровка)

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

**Форма 2**

**Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника конкурса**

Я,

даю согласие на обработку моих персональных данных в ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»

* фамилии, имени, отчестве, дате и месте рождения;
* получаемых образованиях;
* месте регистрации и месте фактического проживания;
* данных паспорта.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации подготовки и проведения Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Каспийская волна», проходящего в ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование,

Данные сведения будут обрабатываться на средствах организационной техники, а также в письменном виде.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в конкурсе. Я не возражаю, если указанные мной персональные данные будут храниться в архиве ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», в связи с хранением материалов по конкурсу, в котором я участвовал(а).

(подпись) (расшифровка)

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| Образец заполнения платежного поручения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| БИК | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сч.  № | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
| Сч.  № | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
|
| Вид  оп. | | | | 01 | | | | | | Срок плат. | | | | | | | |  | | | | | |
| Наз.  пл. | | | |  | | | | | | Очер.плат. | | | | | | | |  | | | | | |
| Код | | | |  | | | | | | Рез.поле | | | | | | | |  | | | | | |
|
|  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Назначение платежа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Реквизиты для заполнения платёжного поручения**

УФК по Астраханской области

ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория » **л/с 20256Х14090**

ИНН 3015010127 КПП 301501001

ОТДЕЛЕНИЕ АСТРАХАНЬ Г.АСТРАХАНЬ БИК 041203001

Р/сч 40501810400002000002

ОКТМО 12701000

ОКПО 02175784

ОКОГУ 13135

ОКВЭД 80.30.1

ОКОНХ 92110

ОГРН 1023000838640

**КБК** 00000000000000000130