**Основные темы курса**

1. Изучение ключей до
2. Чтение basso continuo
3. Чтение произведений, написанных для струнного оркестра
4. Изучение транспонирующих партий
5. Чтение транспонирующих инструментов в строе В, А
6. Чтение транспонирующих инструментов в строе F

**Литература**

1. Вольф О. Хрестоматия по чтению партитур. – М., 1976.
2. Скребкова-Филатова М. Фактура в музыке. – М., 1985.
3. Шпитальный П. Чтение симфонических партитур: Учеб. пособие для муз. вузов: С предисл. – М.: Музыка, 1970. – 288 с.
4. Моцарт В. Симфонии.
5. Чайковский П. Симфонии.