1. **Конспекты**:

- **Шестаков В. От этоса к аффекту.** Схема конспекта: 1. культурно-историческая эпоха (века); 2. представители (по 5-7 ключевых фигур для каждой эпохи); 3. основные труды по теории музыки и их краткая характеристика.

- Носина В. Символика музыки И.С. Баха [http://vschoolmus.ru/wp-content/uploads/2020/04/Носина-В-символика-музыки-Баха.pdf](http://vschoolmus.ru/wp-content/uploads/2020/04/%D0%9D%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%92-%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8-%D0%91%D0%B0%D1%85%D0%B0.pdf)

1. **Работа со словарями (Муз.энциклопедия, Муз.словарь Гроува, др.)**

(всей группе выписать определения, указать основные параметры):

- Мелодия

- Ритм

- Фактура

- Интонация

- Муз. форма

- Муз. жанр

- Муз. драматургия

- Муз. стиль