*Преподаватель* **Хрущева** Маргарита Геннадиевна Тел.: 8 961799 2510

e-mail: margenastr@inbox.ru

**2020-2021уч.год. Первый семестр.** 2 курс, третий семестр.

*Дисциплина*: «**Музыкальная этнография народов России»**

для студентов *специальности* **«Народное пение»,** *бакалавриат***.**

**Экзаменационные требования к экзамену**

по дисциплине «Музыкальная этнография народов России»

для студентов II курса специальности «Народное пение» (бакалавриат).

1. Ответить на вопросы в Билете (один этнографии и музыкальному фольклору региона Волго-Приуралья-Прикаспия, второй вопрос – по народам Северо-запада, Сибири, Алтая, Северной Азии); третий вопрос – определить этническую принадлежность костюмного комплекса по иллюстрации, включенной в билет.

2. Ответить на вопросы аудиотеста: а) этнос и этническая группа; б) музыкальный песенный жанр; в) музыкальный инструмент, Схема-табличка для ответа прилагается к Билету.

**ВОПРОСЫ**

**для подготовки к экзамену за 2 и 3 семестры обучения 2020-2021 уч.года**

 1. Характеристика современных этносов Поволжья. Этногенетическя ситуация в Нижнем Поволжье в ХХ и начале XXI века. Степень контактности этнических групп.

 2. Основы народной религии и отражение ее в мифах. Мифы о сотворении мира. Строение мира и его слои. Культы, культовая атрибутика и символика (от древних культур до Нового времени). Традиционные системы молений и жертвоприношений. Типы жертвоприношений. Места для проведения молений и жертвоприношений. Функции жреца и этнотерминология. Двоеверие этносов Поволжья.

 3. Шаманизм как религиозная и фольклорно-художественная система. Ареалы шаманизма. Шаман, его специфика, функции. Отражение картины мира в семантике «фигуры шамана». Специфика фольклорных жанров в системе шаманизма.

4. Обряды и праздники земледельческих и скотоводческих культур**.** Обряды, связанные с религией (народной; официальной/мировой). Календарные обряды и праздники оседлых земледельцев и кочевых скотоводов.

5. Семейно-бытовые обряды и праздники (связанные с ребенком: свадебные; похоронно-поминальные; обряды проводов в армию; обряды народного этикета; гостевые). Типология и этнические различия.

6. Календарный обрядово-праздничный круг земледельческих культур. Календарные песенные жанры финно-угров Поволжья. Календарные песенные жанры тюрков Поволжья. Особенности календарных песенных жанров Региона Волго-Каспия, Нижнего Поволжья. Общие пласты календарного песенного фольклора. Этнические особенности. Типы исполнения.

7. Обряды и музыкальный фольклор, связанные с ребенком. Свадебный музыкально-фольклорный комплекс. Функции, поэтика и мелодика колыбельных песен. Детский музыкальный фольклор.

8. Обрядовые свадебные песни в доме невесты и в доме жениха. Послесвадебные обрядовые песни. Общие мелодические пласты свадебного и календарного песенного фольклора. Проблема родовых напевов в свадебном и календарном песенном фольклоре. Ареальные, этнические, диалектные и локальные песенные мелодические стили в свадебном фольклоре.

9. Этнические похоронные и похоронно-поминальные традиции и песенный фольклор. Музыкальная специфика похоронно-поминальных плачей и причитаний.

10. Семейно-бытовые жанры. Рекрутские песни. Песни народного этикета. Гостевые песни.

Исторический период возникновения рекрутских песен. Песни проводов в армию как поздний песенный слой. Общность мелодического пласта рекрутских песен со свадебным и похоронным музыкально-фольклорными комплексами. Песенно-жанровая группа песен приема и проводов гостей. Застольные песни. Функционирование гостевых песен в обрядовом календарном и свадебном фольклоре. Особенности песенной поэтики и песенной мелодики.

11. Особенности песенной лирики финно-угорских этносов Волго-Камья. Специфика лирических песенных жанров, их тематика, образная поэтическая система. Песенная лирика как поздний традиционный слой. Типы исполнения, одноголосная и ансамблевая традиции; этнические особенности песенного многоголосия. Песенная строфика и мелодика.

12. Этнические особенности исполнительства песенной лирики тюрков региона Волго-Камья и региона Волго-Каспия. Протяжная и короткая песня. Песенная поэтика, строфика. Ладовая и ритмическая специфика мелодики протяжных песен, соотношение напева и текста. Особенности интонирования; мелизматика. Народная исполнительская терминология.

13. Органология и органофония. Народные музыкальные инструменты этносов Волго-Приуралья. Классификация народных музыкальных инструментов, их функции. Ареалы бытования музыкальных инструментов. Специфические жанры инструментальной музыки. Влияние русской инструментальной культуры.

14. Функции инструментальной музыки тюрков и ойрат-монголов (калмыков) в регионе Волго-Каспия. Влияние среднеазиатской и кавказской инструментальной культуры. Инструментальная музыка сольная, ансамблевая; сопровождение пения, танцев. Инструментальные наигрыши на основе песенных напевов. Специфические жанры инструментальной музыки. Исполнительство. Профессионализм устной традиции. Этническая терминология.

15. Мир музыкально-поэтического эпоса как особая жанровая система. Эпические песни и эпические циклы. Специфика эпического интонирования. Народный профессионализм устной традиции; исполнители эпоса. Проявление эпического в не-эпических традиционных фольклорных жанрах.

16. Этносы Северного Кавказа. Обряды, праздники и обычаи, их музыкальное содержание. Песенно-жанровые системы кавказских этносов.

17. Органология. Народные музыкальные инструменты кавказских этносов. Органофония. Народная инструментальная музыка основных кавказских этносов.

18. Этносы северо-запада России. Карело-финская группа. Финно-угорская группа этносов. Краткая характеристика этносов. Материальная художественная этническая культура. Традиционные жанры музыкального фольклора этносов северо-запада России. Обряды и их музыкальное содержание. Песенно-жанровая система. Народные инструменты и типовые жанры инструментальной музыки.

19. Финно-угорские этносы Сибири. Обряды, праздники, обычаи, их поэтическое и музыкальное содержание. Медвежий праздник обских угров, его значение для народной религии, мифологемы, обрядовой системы и фольклора финно-угорских и угорских этносов Сибири и Северной Азии.

20. Тюркоязычные этносы Сибири и Северной Азии. Материальная культура. Обряды, праздники, обычаи, их поэтическое и музыкальное содержание.

21. Самодийские этносы Сибири и Северной Азии. Этническая карта. Специфика песенных и инструментальных жанров. особенности интонирования.

22. Этносы Дальнего Востока России. Этническая карта. Этногенез народов Дальнего Востока. Обряды и праздники, их музыкальное содержание. Основные жанры песенного и инструментального фольклора.

23. Эпос как концентрат духовной этнической культуры.