**Задания по Музыкальной форме**

Для исполнителей II курса

**Задание 1**

1.      Законспектировать материал по теме «Период»: общая характеристика. Границы периода. Строение периода. Тематические, тонально-гармонические, структурные особенности периода. Расширение и дополнение в периоде. Период из 3 предложений. Сложный период. Повторенный период

2.      Анализ письменно (краткие заметки):

Чайковский. «Евгений Онегин». Полонез. I и последний периоды.

Чайковский. «Времена года». «Апрель», I и II чч.

**Задание 2**

1.      Законспектировать материал по теме «Простые формы. Простая 2-хчастная безрепризная форма»

2.      Анализ письменно (краткие заметки) – найти границы частей и установить функции частей:

Чайковский. «Детский альбом». «Шарманщик поет»

Моцарт. Соната для фп. № 12 Фа мажор, I ч., Главная партия

Рахманинов. «Я жду тебя», романс

**Литература**:

Способин И.В. Музыкальная форма

Цуккерман В.А. Вариационная форма

Мазель Л.А. Строение музыкальных произведений

Теоретические и практические задания вместе с нотами анализируемых произведений присылать по электронной почте [kazantseva-lp@yandex.ru](mailto:kazantseva-lp@yandex.ru) в следующие сроки:

**№ 1 - 6 ноября 2020 г. ,**

**№ 2 – 13 ноября 2020 г.**