**Задание по Теории культуры для магистров 1 курса Е.Б.Борисовой**

(первый семестр)

**Тема 1: «Понятие и сущность культуры»**

Вопросы к рассмотрению:

1. Многообразие способов определения и понимания культуры.
2. Исторические этапы изучения культуры. Предмет и методы культурологии.
3. Взаимодействие природы и культуры.
4. Культура как мир ценностей.
5. Системные качества культуры.
6. Функции культуры.

**Тема 2: «Морфология культуры»**

Вопросы к рассмотрению:

**Задание 2.1:**

1. Опишите принципы, лежащие в основании выделения видов культуры.

2. Охарактеризуйте механизмы хозяйственной деятельности в истории культуры.

3. Антропологические и социокультурные предпосылки возникновения техники?

4. Технический прогресс и его роль в культуре.

5. Глобальные проблемы современности, порожденные современной техникой.

**Задание 2.2:**

1. Опишите сферы деятельности, включенные в духовную культуру.

2. Понятие мифа и его классификация. Особенности мифологической картины мира.

3. Охарактеризуйте роль религии в системе культуры.

4. Научная истина как культурная ценность. Функции науки.

5. Специфика и социальная роль искусства в культуре. История искусства как процесс художественного творчества. Функции искусства.

6. Особенности взаимодействия правовой и политической культуры.

Тема 3: Межкультурная коммуникация

Вопросы к рассмотрению:

Задание3.1: «Культура как символическая система»

1. Культурологическое рассмотрение межкультурного взаимодействия: лингвистический, семиотический, герменевтический и социологический подходы.

2. Как решается проблема понимания в культуре?

3. Культурный код как способ передачи социального опыта.

4. Знаковая природа культуры и понятие «семиосферы».

5. Символ в культуре.

**Задание 3.2: «Культурная коммуникация»**

1. Охарактеризуйте культуру как информационную систему.

2. Как взаимодействуют культура и этнос?

3. Чем отличается вербальная коммуникация от невербальной?

4. Назовите виды аккультурации в межкультурной коммуникации.

5. Опишите культурные черты информационного общества?

**Основная литература:**

1. Кравченко А.И. Культурология: Учеб. пособие для вузов. – М.: Академический Проект, Трикста, 2003. – 496с.
2. Культурология: учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Г.В. Драч – М.: Альфа-М, 2008. – 432 с.
3. Культурология: учебник для студентов технич. вузов / ред. Н.Г. Багдасарьян. – М.: Высшая школа, 2007. – 528 с.
4. Культурология ХХ век. Словарь. – СПБ.: Университетская книга, 1997.
5. Теория культуры: учебное пособие /Под ред. С.Н. Иконниковой и В.П. Большакова. – СПб.: Питер, 2008. – 592 с.
6. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. Теория культуры: Учебное пособие для вузов – 2-е изд., перер. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА,2012. – 365с.

**Дополнительная:литература**

1. Арнольдов, А.И. Культурология: явления и процессы: Учебное пособие. – Москва: МГУКИ, 2007. – 408 с.
2. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культуры: Учебное пособие. – М,,1998.
3. Гуревич П.С. Культурология.- М.: Гардарики, 1999.
4. Ерасов Б.С. Социальная культурология. - М.: Аспект-Пресс, 2000.
5. Ионин Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие: Учебное пособие. 3-е изд. – М., 2000.
6. Каган М.С. Философия культуры. – СПб.:Питер,1996
7. Кондаков И. В. Культура России. – М.: Книжный дом “Университет”, 1999.
8. Кононенко Б.И. Культура. Цивилизация. Россия: Учебное пособие. – М.,2003.
9. Костина А.В. Национальная культура – этническая культура – массовая культура: «Баланс интересов» в современном обществе. М., 2009.
10. Махлина С. Семиотика культуры и искусства: Словарь-справочник. В 2-х кн. – СПб.,2003.
11. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в меняющемся мире: Исслед.подходы и интерпретации / Под ред.Г.И.Зверевой.–М.:Аспект Пресс,2003.
12. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. – М., 1994.
13. Платонова Э. Культурология. – М..2003.
14. Розин В.М. Теоретическая и прикладная культурология: Учебное пособие для вузов. Издательство: Гардарики ,2008.
15. Тен Ю.П. Культурология и межкультурная коммуникация: Учебник для вузов. Издательство: Феникс 2009.
16. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. – -М.-2008.
17. Шендрик А.И. Теория культуры : учеб. пособие для вузов / А.И.Шендрик. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, Единство, 2002.

**Интернет-ресурсы**

Культурология в Интернете: [www.countries.ru](http://www.countries.ru)

Культуролог: философия современной культуры:

[www.kulturolog.narod.rwww.kulturolog.narod.ru](http://www.kulturolog.narod.rwww.kulturolog.narod.ru)

Культурология: теории , школы , история , практика: <http://ihtik.lib.ru>

Электронная Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info/>

**Вопросы к экзамену**

(второй семестр)**:**

1. Теория культуры как научная дисциплина, ее предмет, основные категории, основные подходы к пониманию культуры.
2. Многоаспектность понимания культуры. Специфические методы исследования культуры.
3. Ценности культуры: специфика, классификация, проблемы сохранения и трансляции.
4. Системный анализ изучения культуры.
5. Социальные функции культуры.
6. Культура и природа.
7. Роль техники в культуре.
8. Хозяйственная культура как основа жизнедеятельности общества.
9. Миф как форма самосознания культуры.
10. Религия как форма культуры.
11. Политическая и правовая культура.
12. Связь науки и образования в культуре.
13. Искусство как форма самосознания культуры.
14. Культурная коммуникация. Эволюция способов коммуникации и их значении для культуры.
15. Семиотика культуры.
16. Языки культуры.
17. Культура народная, элитарная и массовая.
18. Социальная дифференциация культуры: доминантная культура и субкультуры, контркультура.
19. Культура и личность.
20. Формирование культурной идентичности: социализация и инкультурация.
21. Культурогенез как особый тип культурной динамики.
22. Культура и цивилизация: понятие цивилизации и различие подходов к пониманию их взаимосвязи.
23. Типология культуры. Основные концепции историко–культурных типологий.
24. Динамика культурных процессов. Теории социокультурной динамики.
25. Оппозиция «Восток—Запад» в теории культуры.
26. Духовные ориентиры культурного развития России.
27. Культурологическая мысль в России.
28. Культура и процессы глобализации в современном мире.