**Задания по сольфеджио**

**1 курс**

Кириллова В., Попов В. Часть 1.

Сольфеджирование: диатоника. Стр. 214. №№ 1,4,5,6,7, 8,9,10,11,12,13, 14.

Интонационные упражнения: С.25 Секвенция №3, С.26.: №2 ,3, 4, 5.,6.

Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. С.9-21.

Определить на слух лад и тональность. Определить структуру, виды каденций, тональный план, секвенции. Определить расположение аккордов, его особенностей, характера движения. Пропеть один голос, одновременно исполняя три остальных на фортепиано.

Диатонические аккордовые средства: Д7 аккорд с обращениями, Побочные трезвучия лада, Септаккорды, Побочные септаккорды. С. 9-21.