**Задания по сольфеджио**

**2 курс**

Кириллова В., Попов В. Часть 1.

Сольфеджирование: отклонения и модуляция. Стр. 320. №№ 1,4,5,6,7, 8,9,10,11,12,13, 14.

Интонационные упражнения: С.47 Секвенция №5, С.48.: №2 ,3, 4, 5.,6.

Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. Отклонения и модуляцияС.25-35.

Определить на слух лад и тональность. Определить структуру, виды каденций, тональный план, секвенции. Определить расположение аккордов, его особенностей, характера движения. Пропеть один голос, одновременно исполняя три остальных на фортепиано.