**Положение**

о V Международном конкурсе пианистов им. Льва Оборина

1. **Общие положения**

1.1. Целями и задачами V Международного конкурса пианистов им. Льва Оборина являются:

* выявление наиболее талантливых и перспективных исполнителей в высших и средних музыкальных учебных заведениях России, повышение качества педагогической работы профессорско-преподавательского состава, сохранение традиций исполнительского мастерства;
* развитие творческих связей между учебными заведениями Российской Федерации и зарубежных стран;
* активизация культурной жизни региона и пропаганда классического искусства.

1.2. Учредителями конкурса являются: Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры и туризма Астраханской области, Астраханская государственная консерватория.

1.3. Оргкомитет формируется учредителями и согласовывается с Министерством культуры Российской Федерации.

1.4. Конкурс проводится в комбинированном формате: I тур по видеозаписям (срок предоставления до 1 ноября 2021 года), II тур в очном формате с 23 по 27 ноября 2021 года в г. Астрахани на базе Астраханской государственной консерватории.

1.5. Жюри конкурса формируется из числа наиболее авторитетных музыкантов.

1. **Условия участия и подачи заявок**

2.1. Конкурс проводится в двух номинациях:

А) учащиеся и студенты средних специальных учебных заведений (школы, колледжи, училища) – 15-19 лет;

В) студенты высших учебных заведений и концертные исполнители (18-30 лет).

2.2. Для участия в конкурсе в Оргкомитет представляются следующие документы:

* заполненная заявка с полной программой по турам (с указанием автора, названия сочинения, тональности, опуса, продолжительности звучания);
* ксерокопия заполненных страниц паспорта, ИНН, страхового свидетельства государственного пенсионного страхования;
* ксерокопия документа о музыкальном образовании или справка из музыкального учебного заведения;
* творческая характеристика-рекомендация учебного заведения (для обучающихся) или рекомендация известного музыканта, музыкального деятеля или руководителя концертной организации;
* краткая творческая биография (образование, имена педагогов, звания лауреата на конкурсах, участие в фестивалях, концертная деятельность);
* две цветные глянцевые фотографии (13х18 см.) или цифровой вариант, представленный по электронной почте;
* заявка на предоставление мест в общежитии или бронирование мест в гостинице;
* квитанция или online-чек об оплате вступительного взноса.

Данные документы необходимо направить вместе с видеозаписями до 3 ноября 2021 года по адресу: 414000, г. Астрахань, ул. Советская, 23, Астраханская государственная консерватория (с пометкой «конкурс»), тел./факс (8512) 51-93-11, 51-69-11, e-mail – astracons@mail.ru.

**Видеозапись программы первого тура должна быть сделана одним блоком.**

2.3. Документы, направленные в Оргкомитет, не возвращаются.

2.4. Для участников II тура обязательно предъявлении ПЦР-теста или QR кода о прохождении вакцинации.

1. **Порядок проведения конкурса**

3.1. Конкурсные испытания для номинаций А и B состоят из двух туров - отборочного и финального. Конкурсные прослушивания II тура проводятся публично.

3.2. В номинации А во II туре исполняется программа I тура.

3.3. В номинации B каждое произведение может быть исполнено только в одном туре конкурса.

3.4. Порядок выступления на II туре определяется жеребьёвкой.

3.5. Конкурсная программа исполняется участником наизусть.

3.5. Количество участников конкурса, допущенных ко II туру, определяет жюри конкурса.

3.6. Участники, допущенные ко II туру, будут извещены не позднее 7 ноября 2021 года.

3.7. Каждому участнику конкурса, допущенному ко II туру, предоставляется акустическая репетиция (30 минут).

3.8. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

1. **Премии и награды**

4.1. По итогам конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов.

4.2. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с оргкомитетом и жюри конкурса могут учреждать призы для участников конкурса.

1. **Финансовые условия**
	1. Вступительный взнос для участников конкурса составляет 2000 (две тысячи) рублей и оплачивается до перевода документов по следующим реквизитам:

УФК по АО ( ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»

л/сч 20256Х14090 )

ИНН 3015010127 КПП 301501001

Расчетный счет: 03214643000000012500

В Отделение Астрахань Банка России // УФК по Астраханской области г. Астрахань

БИК 011203901

Кор.счет: 40102810445370000017

ОКТМО 12701000

ОКПО 02175784

ОКОГУ 13135

ОКВЭД 85.22

ОГРН 1023000838640

КБК 00000000000000000130

5.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд в оба конца, проживание, суточные) производят направляющие организации или сами участники.

5.3. Лауреаты конкурса обязаны безвозмездно выступить в заключительном концерте конкурса.

5.4. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию конкурсных прослушиваний и концертов на ТВ и радио без дополнительных выплат участникам. Все права на аудио и видеозаписи, произведённые во время конкурса, принадлежат Оргкомитету.

5.5. Оргкомитет высылает зарубежным участникам официальное приглашение, по получении которого зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта и визы для въезда на территорию Российской Федерации.

5.6. Оргкомитет оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц (по предварительным заявкам) и посещении конкурсных мероприятий.

5.7. Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования.

**Программа конкурса**

**Номинация А**

а) Сонатное аллегро (I часть) одной из сонат следующих композиторов: Гайдна, Моцарта, Бетховена, Клементи, Шуберта

б) Виртуозный концертный этюд следующих композиторов: Шопен, Лист, Рахманинов, Скрябин

в) Ноктюрн Шопена (по выбору)

г) Одно или несколько произведений по выбору участника

Общая продолжительность выступления – 25-30 минут.

**Номинация В**

**I тур**

а) Одна из сонат следующих композиторов: Гайдна, Моцарта, Бетховена, Клементи, Шуберта (по выбору участника)

б) Шопен – 2 этюда из ор.10 (за искл. № 3 и № 6) или ор. 25 (за искл. № 7)

в) Чайковский – Пьеса по выбору участника

**II тур**

а) Шопен – одно или несколько произведений общей продолжительностью не менее 10 минут

б) Произведение Дебюсси или Равеля

в) Свободная программа.

Продолжительность II тура – 40-45 минут.

Контактный e-mail: astracons@mail.ru

 mila.leonteva49@mail.ru

Контактные телефоны: 8 (8512) 51-93-11

 8-960-856-43-18

 8 – 903-347-03-32